

Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Nummer Kamer van
Koophandel

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Telefoonnummer

E-mailadres

Website (*)

RSIN (**)

Actief in sector (*)

In welke landen is
uw instelling actief? (*)

Aantal medewerkers (*)

Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*)

Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Voorzitter

Secretaris

Penningmeester

Algemeen bestuurslid

Algemeen bestuurslid

Overige informatie
bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

Algemeen publiek
Alleenstaande ouders
Analfabeten
Chronisch zieken
Dak- en thuislozen
Dieren
Gedetineerden
Gelovigen
Gemeenschappen
Jongeren

Kinderen
Lhbtqi+
Mensen met een beperking
Milieu
Minderheden
Minima
Natuurgebieden
Oceanen en zeeën
Ouderen
Patiënten

Slachtoffers van geweld
Slachtoffers van natuurrampen
Slachtoffers van oorlog
Slachtoffers van seksueel misbruik
Studenten
Verslaafden
Vluchtelingen
Vrouwen en meisjes
Werklozen
Wildlife
Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Buiten Nederland gevestigde instellingen moeten het RSIN-nummer verplicht invullen

Baten

Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)

€

€

Subsidies van overheden

€

€

Subsidies van andere instellingen zonder winststreven

€

€

Overige subsidies

€

€

+

+

Baten van subsidies

€

€

Baten sponsorbijdragen

€

€

Giften en donaties van particulieren

€

€

Nalatenschappen

€

€

Bijdragen van loterijinstellingen

€

€

Overige giften

€

€

+

+

Giften

€

€

Financiële baten

€

€

Overige baten

€

€

+

+

Som van de baten

€

€

Lasten

Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)

€

€

Verstrekke subsidies & giften

€

€

Aankopen en verwervingen

€

€

Communicatiekosten

€

€

Personeelskosten

€

€

Huisvestingskosten

€

€

Afschrijvingen

€

€

Financiële lasten

€

€

Overige lasten

€

€

+

+

Som van de lasten

€

€

Saldo van baten en lasten

€

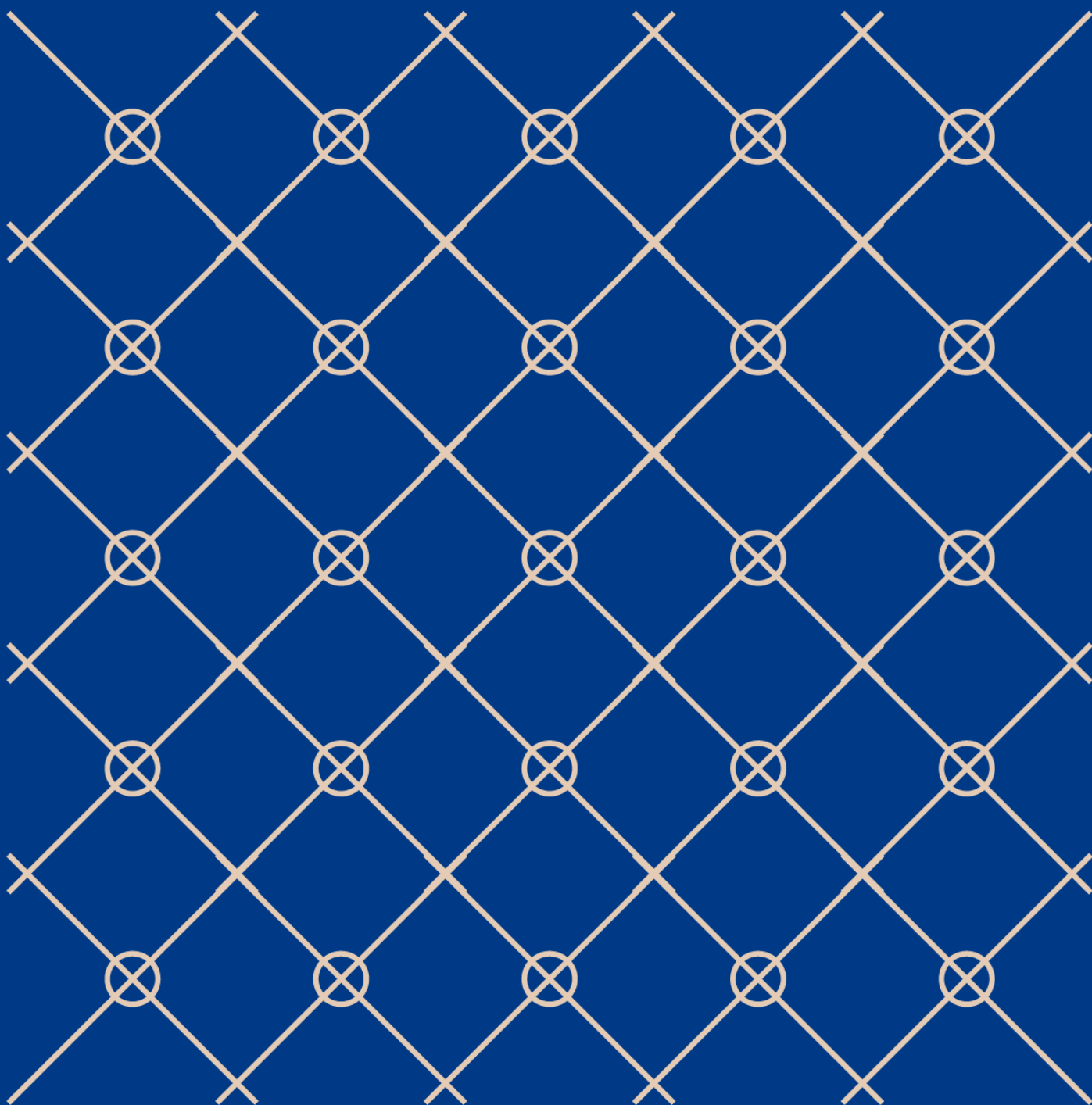
€

Activiteitenverslag

2020

Stichting Grote Kerk Naarden

3 mei 2021



Activiteitenverslag 2020

Stichting Grote Kerk Naarden

3 mei 2021

Vooraf

2020 was een jaar waarin Stichting Grote Kerk Naarden de nieuwe positionering verder invulling gaf en werkte aan het bijbehorende meerjarenbeleid, o.a. met een aantal nieuwe initiatieven op het gebied van eigen programmering. 2020 was ook het jaar van de coronacrisis. Als gevolg daarvan moesten meer dan veertig evenementen geannuleerd worden. Desondanks lukte het de organisatie om wendbaar te blijven en op die manier 2020 goed af te sluiten. Mede ook dankzij noodsteun van Provincie Noord-Holland en Gemeente Gooise Meren.

De dakrenovatie naderde voltooiing in 2020. Daarnaast werd de lockdown benut om een conditie-onderzoek te doen aan het vroeg 16^{de}-eeuwse tongewelf. Het voorbereidende werk hiervoor startte in april. Het project Hemelbestormers, dat in het voorjaar geannuleerd moest worden, werd met toestemming van de betrokken fondsen, omgevormd tot een publieksbeleving bij het tongewelf die 1 oktober geopend werd. Dit 'coronaproof' project was met 3000 bezoekers in 2020 een groot succes.

Protestantse Gemeente te Naarden

De Stichting Grote Kerk Naarden heeft een goede samenwerking met de Protestantse Gemeente te Naarden. Geheel in overeenstemming met haar oorspronkelijke bestemming staat het kerkgebouw ter beschikking van de Protestantse Gemeente te Naarden voor de zondagse eredienst. De Stichting Grote Kerk Naarden ontvangt hiervoor jaarlijks een gebruiksvergoeding. In verband met de agenda en belangrijke evenementen in de kerk is de Protestantse Gemeente bereid enkele zondagen de kerkdiensten elders te houden. Daarvoor is Stichting Grote Kerk Naarden de Kerkenraad en Kerkrentmeesters zeer erkentelijk.

Inleiding

Stichting Grote Kerk Naarden heeft als taak om het monumentale kerkgebouw in stand te houden en open te stellen voor publiek. Erfgoed heeft draagvlak en commitment vanuit de samenleving nodig. Daarmee worden de continuïteit en het collectief eigenaarschap gewaarborgd. Vanuit deze gedachte is het vanzelfsprekend dat Stichting Grote Kerk Naarden zich inspant om het monument toegankelijk te maken voor publiek, en betekenislagen zichtbaar maakt middels educatie en programmering. Vanuit die basisgedachte is in 2020 verder invulling gegeven aan de positionering en het meerjarenbeleid door middel van eigen programmering, sponsorbeleid en nieuwe samenwerkingen. Exploitatie van het gebouw is zo, naast een noodzaak voor instandhouding, van toegevoegde waarde voor de maatschappelijke betekenis van Grote Kerk Naarden.

Met onderstaande positionering wil Stichting Grote Kerk Naarden (SGKN) de komende jaren verder groeien als cultuurpodium, erfgoedlocatie en verhuurlocatie.

Grote Kerk Naarden - Baken van Holland

Midden in de Vesting staat Grote Kerk Naarden: al eeuwenlang een baken van Holland. Voor schippers op de Zuiderzee, voor de Spaanse troepen en de Geuzen, voor de postkoets in de zeventiende eeuw, voor bezoekers en bewoners in meer dan 700 jaar geschiedenis. Of je nu alleen of met veel bent, het gebouw omarmt je. Met haar zachte licht en wereldberoemde tongewelf boven je hoofd.

Grote Kerk Naarden is een podium voor kwaliteit en een plek voor iedereen om te luisteren, beleven, delen en beschouwen.



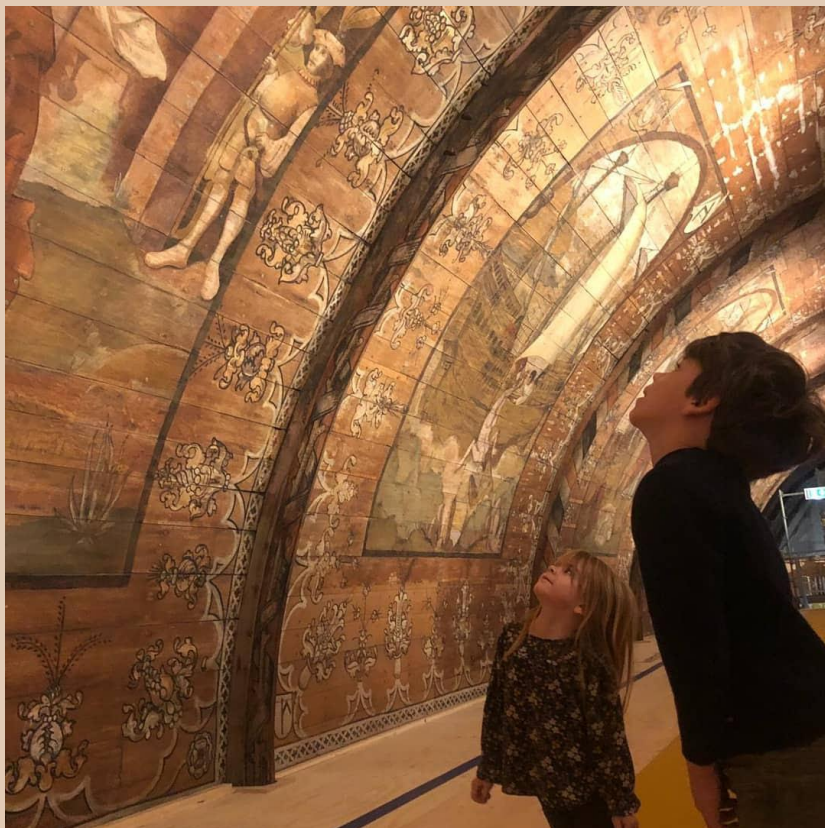
Grote Kerk Naarden beschilderd tongewelf.

Programmering: Baken van Holland

Om vorm te geven aan eigen programmering is het project Baken van Holland in 2020 uitgevoerd. Dit publieksproject draaide om programmering gerelateerd aan de betekenislagen van het gebouw. Als gevolg van de coronacrisis is het project halverwege de rit omgevormd; de publiekssteiger bij het dak werd een publieksvloer op 25 meter hoogte bij het tongewelf, Hemelbestormers, waar ook een conditie-onderzoek werd uitgevoerd.

Output van het project Baken van Holland is: een educatieprogramma voor primair onderwijs i.s.m. Stichting Omgevingseducatie GVE; een training voor educatoren; educatie-opdrachten voor individuele kinderen; een audiotour over Grote Kerk Naarden; een bezinningsprogramma in de zomer met stiltemomenten en yogasessies; een publieksbeleving bij het tongewelf (Hemelbestormers); een audiotourmodule over het tongewelf; een boek over het tongewelf en het onderzoek; nieuwe producten voor de winkel; een marketing-communicatiecampagne. Het project gaf een impuls aan

het vinden van nieuwe vrijwilligers, het bereiken van publieksgroepen en de naamsbekendheid van Grote Kerk Naarden. Voor het project werd sponsor- en fondsenwerving geïnitieerd. In totaal is 84.600 euro toegekend aan het project.



Jonge bezoekers in verwondering bij Hemelbestormers

Exploitatie

De exploitatie bestond in 2020 uit inkomsten uit eigen programmering, concerten en zakelijke en particuliere verhuur. Het jaar 2020 laat een exploitatie-omzet zien die ten opzichte van het jaar 2019 lager ligt als gevolg van de coronacrisis. Toch zijn er behoorlijk wat activiteiten georganiseerd. De activiteiten waren vaak kleinschaliger en werden steeds aangepast aan de dan geldende coronamaatregelen.

Aantallen

- Publieksbeleving Hemelbestormers. Bezoekers: 3000 (2019: 2 tentoonstellingen)
- Private views Hemelbestormers: 9. Bezoekers: 105
- Previews Hemelbestormers: 3. Bezoekers: 190
- Relatieontvangsten Hemelbestormers: 3. Bezoekers: 40
- Groepsrondleidingen regulier: 3. Bezoekers: 32
- Bezoekers monument zomer: 500
- Schoolklassen educatieprogramma: 3. Bezoekers: 100
- Concerten: 21. Bezoekers: 3500 (2019: 15 concerten)
- Orgelconcerten : 12. Bezoekers 700 (2019: 17 orgelconcerten)
- Concertregistraties: 3, Radio 4 (2019: 1 concertregistratie)
- Beurzen: 2. Bezoekers: 13.000

- (2019: 1 beurs)
- Lezingen/presentaties: 6. Bezoekers: 650
(2019: 2 lezingen/presentaties)
- Diners/recepties/relatieontvangsten: 1. Bezoekers: 40
(2019: 1 relatieontvangst)
- Stiltemomenten: 4. Bezoekers: 65
- Yogasessies in de Kerk: 8. Bezoekers: 160
- Musicals groep 8: 4. Bezoekers: 260
- Herdenkingen: 12
(2019: 6 herdenkingen)
- Bruiloften: 1
(2019: 1 bruiloft)
- Overig: bezoek US ambassadeur Pete Hoekstra

Aantal bezoekers: ca. 25.000

Aantal evenementen geannuleerd door coronamaatregelen: 40

We lichten hieronder een paar activiteiten uit.

Zomeropenstelling en bezinningsprogramma

Na de eerste lockdown kon het gebouw vanaf 1 juni weer open. Als doorstroomlocatie ontvingen we vanaf dat moment bezoekers die met de audiotour Baken van Holland werden rondgeleid. Aan het eind van het bezoek kon men iets op een leetje schrijven dat op het nieuwe dak werd gespijkerd. Voor kinderen waren er kinderroutes beschikbaar waarbij kinderen o.a. op zoek kunnen naar Vitus de kerkkat. Deze zomeropenstelling duurde tot begin september.



Gedurende de zomervakantiemaanden werd daarnaast een bezinningsprogramma aangeboden. Op vier zaterdagochtenden waren er gratis stiltemomenten, uitgevoerd door een ritueel begeleider. We werkten hierin samen met de Protestantse Gemeente Naarden en Ritualiter. Daarnaast was er op acht donderdagavonden yoga in de kerk, aangeboden in samenwerking met yogascholen Heart to heart en Vers licht.

Hemelbestormers

Op 1 oktober werd Hemelbestormers geopend. De opening door de Minister van OCW in het bijzijn van relaties moest worden geannuleerd als gevolg van de coronacrisis. De opening werd verricht in gezelschap van een kleine groep genodigden door de wethouder van Cultuur Alexander Luijten. Vanaf 2 oktober konden bezoekers de vloer direct onder het 16^{de}-eeuwse tongewelf bezoeken. In kleine

groepen van 10 onder begeleiding van een gids werden bezoekers d.m.v. een audiotour langs de schilderijen geleid. Daarnaast ontvingen we in de avonden diverse serviceclubs en andere groepen voor private views. Ook vonden previews plaats voor vestingbewoners, leden van de Protestantse Gemeente en Vrienden van Grote Kerk Naarden. De presentatie bleef, met een onderbreking in november, open tot half december, toen de tweede lockdown werd afgekondigd. Er kwamen in die periode 3000 betalende bezoekers op af waarmee vrijwel alle dagen uitverkocht waren.



Opening Hemelbestormers 1 oktober 2020.

Educatie

Ondanks de coronacrisis werd het nieuwe educatieprogramma voor bovenbouw primair onderwijs in gebruik genomen. Het is ontwikkeld in samenwerking met de Stichting Omgevingseducatie Gooi, Vecht en Eemstreek. Het programma bestaat uit een bezoek aan de kerk een verwerkingsles in de klas en spreekt alle zintuigen aan. Geheel aansluitend bij lesmethoden en de kerndoelen erfgoed, laat het leerlingen op interactieve wijze kennismaken met Grote Kerk Naarden. drie schoolklassen hebben in 2020 gebruik gemaakt van het programma in de periode dat de scholen weer geopend waren najaar 2020.

Concerten

Door de eerste lockdownperiode sneuvelde een groot aantal concerten, waaronder de uitvoeringen van de Matthäus Passion door De Nederlandse Bachvereniging. Dit was in de bijna 100-jarige geschiedenis pas tweemaal eerder voorgekomen. Vanaf 1 juli waren concerten voor dertig man publiek weer mogelijk, en samen met De Nederlandse Bachvereniging speelden we hier direct op in met vijf concerten op één dag voor steeds dertig personen. Vanaf 1 juli werd het aantal toegestane bezoekers voor evenementen met zittend publiek verhoogd naar 100. Er vonden een aantal concerten plaats in deze periode, onder meer 3 concerten op 1 dag van De Nederlandse Bachvereniging en een concert van meesterpianist Hannes Minnaar, als onderdeel van een tour langs Grote Kerken in Nederland.

Beurzen

De door InterEvent georganiseerde topbeurs Naarden The Art Fair vond in januari 2020 plaats en was een succes. Nieuw dit jaar was de inkoopbeurs MAD Events, voor bloemen en interieurartikelen. Deze kon in september plaatsvinden, in aangepaste vorm met timeslots en andere veiligheidsmaatregelen in relatie tot corona.

Lokaal verhaal

Sinds de introductie van Lokaal Verhaal hebben diverse gezelschappen de weg naar Grote Kerk Naarden gevonden voor maatschappelijke bijeenkomsten. Onder deze naam geven we 1 keer per maand een lokaal gezelschap de mogelijkheid om tegen gereduceerd tarief een lezing of bijvoorbeeld ledenvergadering te organiseren. In coronatijd is dit van extra meerwaarde gebleken; het gebouw biedt voldoende ruimte en goede ventilatie om veilig bijeen te komen. O.a. het Bewonersplatform en de Ondernemersvereniging organiseerden in 2020 een bijeenkomst.

Subsidies, fondsen en geefkringen

Overheidssubsidies

Wij zijn dankbaar voor de BRIM-subsidie van het rijk op ons meerjaren-onderhoudsplan. In 2020 ontvingen wij de vijfde tranche van de bijdrage aan de subsidiabele kosten in het kader van het door de RCE goedgekeurde zes-jaren-instandhoudingsplan.

We zijn tevens gelukkig met de bijdrage die wij van de Gemeente Gooise Meren ontvingen. Wij mochten wederom jaarlijkse subsidie van de Gemeente ontvangen voor de instandhouding van de kerk. In 2020 bedroeg de subsidie € 45.614,-.

Dankzij een aparte subsidie van de rijksoverheid konden wij in 2018 starten met de renovatie van het leien dak van de gehele grote kerk. Dit project van bijna € 2,7 miljoen over twee jaren overstijgt verre de eigen draagkracht van onze Stichting. Met de rijkssubsidie van €1.883.000,- (70% van de subsidiabele kosten), subsidie van de Provincie Noord-Holland van € 479.875,- en een eigen bijdrage is de dekking van dit project gerealiseerd.

Noodsteun

Onze exploitatie werd in 2020 behoorlijk geraakt door de coronacrisis. Wij zijn heel dankbaar dat de Provincie Noord-Holland en de Gemeente Gooise Meren ons noodsteun hebben verleend ter waarde van € 125.333,-. Zonder deze steun had het jaar er voor ons aanmerkelijk anders uitgezien.

Projectfondsen (privaat en publiek)

Het project Baken van Holland, gericht op ontwikkeling van de publieksbeleving, is gerealiseerd dankzij bijdragen van VSB Fonds, Mondriaan Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Gemeente Gooise Meren, Vrienden van Grote Kerk Naarden en een anonieme schenker. Samen zorgden zij voor € 84.600,- t.b.v. het project.

Vereniging Vrienden van Grote Kerk Naarden

De steun van de Vereniging Vrienden van Grote Kerk Naarden is van grote waarde. Met hun jaarlijkse rally, die in 2020 helaas niet door kon gaan, en met de contributie halen de Vrienden jaarlijks middelen op die in overleg met de Stichting kunnen worden aangewend. In 2020 deed het Vriendenbestuur een oproep aan leden om een extra donatie te doen aan de SGKN, dat leverde € 2.298,- op. Daarnaast schonken de Vrienden de SGKN in 2020 een prachtige concertvleugel.

Development

Met het aantreden van een medewerker Sponsoring & Acquisitie is een start gemaakt met het professionaliseren van de Development-activiteiten van de Stichting.

Instandhoudingsactiviteiten

BRIM Algemeen

BRIM staat voor Besluit Rijkssubsidiëring Instandhouding Monumenten. De Stichting Grote Kerk Naarden heeft ook in 2020 volgens het lopende BRIM-programma werkzaamheden ten uitvoer gebracht. Dit gebeurt onder de bezielende leiding van monumentenarchitect Paul van Vliet.

BRIM 2020

- In 2020 is herstelwerk uitgevoerd aan de windladen van het kabinetorgel.
- De andere reguliere BRIM-zaken, zoals controle brandblussers, inzet monumentenwacht, lopen gedurende de gehele BRIM-periode per jaar.
- De onderzoekwerkzaamheden aan de schilderingen van het tongewelf zijn met toestemming van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ondergebracht in de SRR-regeling.
- Restauratie van het grootorgel is verplaatst naar 2021 om plannings-technische redenen.

Verduurzamingsproject

Het verduurzamingsproject bestond uit de volgende onderdelen:

1. De vervanging van het luchtbehandelingssysteem in combinatie met de centrale verwarming
2. Aanbrengen van tochtportalen
3. Vervangen van de verlichting

In 2020 is de verlichting van de kroonluchters vervangen door LED-verlichting. De gehele aanlichting van de kerk is als aparte opdracht neergelegd bij Erco verlichting. Op basis van een compleet lichtplan is het mogelijk om de kerk in verschillende sferen uit te lichten en ook de panelen van het tongewelf apart aan te lichten. De opdracht is in 2020 gegeven en het werk wordt in 2021 afgerond.

Brandveiligheid

N.a.v. de brand in de Nôtre Dame en een aantal andere kerkbranden de afgelopen jaren, is in 2019 besloten om vol in te zetten op brandveiligheid. Hiertoe is met verschillende partijen – gemeente, brandweer, installateur, preventiespecialist, monumentenarchitect – overlegd en vervolgens besloten om de focus te leggen op brandpreventie. Hiertoe is een drietal activiteiten benoemd, die deels in 2020 zijn uitgevoerd:

- Inpakken van schakelkasten (nog niet afgerond) en voorzien van aerosols (blussysteem), aangesloten op de reeds aangelegde alarminstallatie (afgerond).
- Inventariseren en verbeteren van de elektrische installatie (deels afgerond)
- Stofvrij maken van verschillende ruimtes (deels afgerond)

Ook de toren moet door de gemeente aangepakt worden op brandveiligheid.

Restauratie leiendak

De restauratie van het leiendak is mogelijk dankzij de SRR-regeling van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en de regeling Restauratie Rijksmonumenten van de Provincie Noord-Holland. De werkzaamheden zijn in 2018 gestart en bestaan uit drie hoofdonderdelen:

1. Vervanging Leien. Uitvoering: Jobse Leidekkers
2. Steigerwerk. Uitvoering: DEJO Steigerwerken
3. Bescherming glas in lood. Uitvoering: Glasatelier Hagemeier

Er is door de Stichting een uitgebreid veiligheidsplan opgesteld voor de veiligheid van bezoekers en gebruikers van de kerk tijdens evenementen, concerten en beurzen.

Monumentenarchitect Paul van Vliet leidt de bouw en voert directie. Er zijn periodiek bouwvergaderingen gehouden waar naast de bouwers en mensen van de stichting ook de gemeente Gooise Meren bij aanwezig waren. De werkzaamheden aan het dak zijn eind 2020 afgerond. In 2021 vinden nog controlewerkzaamheden en herstel van de omgeving plaats.

Toren

De gemeente heeft – net als Stichting Grote Kerk Naarden – een BRIM-subsidie toegekend gekregen voor de instandhouding van de kerktoren. De BRIM-werkzaamheden voor de kerktoren en de vervanging van het leiendak van de kerktoren zijn in 2020 uitgevoerd, parallel aan het werk aan het dak van de kerk.

Conditie-onderzoek tongewelf

Binnen de SRR-regeling is van september 2020 t/m maart 2021 een conditie-onderzoek uitgevoerd aan het 16^{de}-eeuwse beschilderde tongewelf door een team van 4 restauratoren in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Vochtschade als gevolg van lekkages van het dak en andere

beschadigingen hebben reden gegeven om een onderzoek uit te voeren naar de noodzaak van een restauratie. Het is bijzonder dat er eerst een conditie-onderzoek is uitgevoerd. Bij dergelijke kunstwerken moet vaak vanaf de vloer beneden worden ingeschat of restauratie nodig is. Met behulp van in Nederland nieuwe digitale techniek zijn de schilderijen laag voor laag in kaart gebracht. Ook zijn er honderden monsters genomen van de verf en de houten drager. Voorjaar 2021 is op één paneel een proefrestauratie uitgevoerd, het totaal beslaat 22 panelen met een oppervlakte van 700 m². Voor het onderzoek is een steigervloer gebouwd over de hele lengte van het gewelf. Hieraan is de publieksbeleving Hemelbestormers gekoppeld.

Het restauratieteam is bijgestaan door een adviescommissie bestaande uit: Carol Pottasch, Mauritshuis, Paul van Duin, Rijksmuseum en Micha Leeflang, Catharijneconvent. Uit het onderzoek is naar voren gekomen dat restauratie noodzakelijk is. Wij hebben dit o.v.b. ingepland in 2024.



Restauratoren doen opnames aan het gewelf.

Marketing en Communicatie

De nieuwe positionering is in gebruik genomen en vertaald naar verschillende doelgroepen en communicatiemiddelen. De geschiedenis van het gebouw is meer verweven met de propositie.

In de pers

In 2020 heeft Grote Kerk Naarden veel media-aandacht gekregen. Zo kwam, toen de Matthäus Passion geannuleerd werd, van bewoners het initiatief om de beroemde Matthäus-aria 'Erbarme Dich' tegelijk te laten klinken op Goede Vrijdag. Ook wij openden de deuren en lieten de aria over de speakers klinken. Hiermee haalden we o.a. het 8 Uur Journaal. Onze heropening in juni kreeg in de regionale en lokale pers veel aandacht, en dat gold ook voor de concerten van De Nederlandse Bachvereniging, Hannes Minnaar en Michiel Borstlap voor kleinere aantallen publiek. Ook ons project Hemelbestormers kreeg veel media-aandacht. Tot slot werd aandacht besteed in de media aan de voltooiing van het nieuwe dak.

Online

De Stichting was al actief op Facebook, echter met een relatief klein aantal paginavolgers. Met de nieuwe huisstijl zijn ook 2 kanalen extra in gebruik genomen. De Stichting heeft nu een LinkedIn-pagina voor zakelijke communicatie en een Instagram-account om jongere doelgroepen te bereiken. Door o.m. eigen filmpjes en betaalde advertenties in te zetten op Facebook die getarget zijn, is het bereik

toegenomen op Facebook en Instagram. Het aantal Facebookvolgers is meer dan verdubbeld in een jaar. O.m. door de advertenties is ook het websitebezoek in de loop van 2020 toegenomen. Het aantal volgers op het zakelijke platform LinkedIn groeit gestaag. Op alle social media is het commitment toegenomen.

1 januari t/m 31 december 2020	Aantal bezoekers	Paginabezoeken
Website (het aantal websitebezoekers van voor 2020 is onbekend)	23.918	32.791
	Volgers	2019
Facebookpagina	1295	600
Instagram	530	0
LinkedIn	114	0

Outdoor

In 2020 is ook geïnvesteerd in outdoor zichtbaarheid. Er zijn vier outdoorcampagnes uitgevoerd in de regio op driehoeksborden langs de wegen. Daarnaast zijn banners aan het gebouw bevestigd van het project Hemelbestormers. Rondom het gebouw waren gedurende de restauratie van het dak de bouwhekken voorzien van doeken in de huisstijl met daarop verschillende uitingen.

Nieuwsbrief

De digitale nieuwsbrief van Stichting Grote Kerk Naarden werd maandelijks verzorgd. In de nieuwsbrieven werden eigen programmering, concerten en evenementen aangekondigd, maar ook de activiteiten van de Vereniging Vrienden. De nieuwsbrief heeft ca. 1000 abonnees. Ongeveer een derde van de lezers is lid van de Vereniging Vrienden van de Grote Kerk Naarden.



Gezicht op Naarden, Gaspar Bouttats, naar Jan Peeters, 1679. Bron: Rijksstudio.

Organisatie

Bestuur

Evert Verhulp, voorzitter
 Frans Pigeaud, penningmeester
 Karen Keeman, secretaris
 Bob Custers, bouwzaken
 Trude Schermer, marketing en communicatie

Directie en medewerkers

Ellen Snoep, directeur

Paul de Vos, administrateur
Eveline ter Veer, bureaumanager
Angela Mast, producer
Angeline Sandmann, medewerker acquisitie en sponsoring
Olav Westerink, coördinator vrijwilligers
Melanie Rubingh, coördinator evenementen
Pien Duynstee, coördinator evenementen

Orgelconcertcommissie

Wybe Kooijmans, organist
Henk Eijlers
Henk Smits
Jan van Tuin

Orgelcommissie

Wybe Kooijmans, organist
Daan Asser

Vereniging Vrienden van de Grote Kerk Naarden

www.vriendengrotekerknaarden.nl

Bestuur

Diederik Bonnerman, voorzitter
Lieneke Tönjann, secretaris
Phil Jonckheer, penningmeester
Robbert Belle, rallymeester
Willem van Eeghen, sponsoring



Het nieuwe dak