

Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Nummer Kamer van
Koophandel

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Telefoonnummer

E-mailadres

Website (*)

RSIN (**)

Actief in sector (*)

In welke landen is
uw instelling actief? (*)

Aantal medewerkers (*)

Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*)

Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Voorzitter

Secretaris

Penningmeester

Algemeen bestuurslid

Algemeen bestuurslid

Overige informatie
bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

Algemeen publiek
Alleenstaande ouders
Analfabeten
Chronisch zieken
Dak- en thuislozen
Dieren
Gedetineerden
Gelovigen
Gemeenschappen
Jongeren

Kinderen
Lhbtqi+
Mensen met een beperking
Milieu
Minderheden
Minima
Natuurgebieden
Oceanen en zeeën
Ouderen
Patiënten

Slachtoffers van geweld
Slachtoffers van natuurrampen
Slachtoffers van oorlog
Slachtoffers van seksueel misbruik
Studenten
Verslaafden
Vluchtelingen
Vrouwen en meisjes
Werklozen
Wildlife
Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht

(**) Buiten Nederland gevestigde instellingen moeten het RSIN-nummer verplicht invullen

Baten

Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)

€

€

Subsidies van overheden

€

€

Subsidies van andere instellingen zonder winststreven

€

€

Overige subsidies

€

+

€

+

Baten van subsidies

€

€

Baten sponsorbijdragen

€

€

Giften en donaties van particulieren

€

€

Nalatenschappen

€

€

Bijdragen van loterijinstellingen

€

€

Overige giften

€

+

€

+

Giften

€

€

Financiële baten

€

€

Overige baten

€

€

+

+

Som van de baten

€

€

Lasten

Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)

€

€

Verstrekke subsidies & giften

€

€

Aankopen en verwervingen

€

€

Communicatiekosten

€

€

Personeelskosten

€

€

Huisvestingskosten

€

€

Afschrijvingen

€

€

Financiële lasten

€

€

Overige lasten

€

+

€

+

Som van de lasten

€

€

Saldo van baten en lasten

€

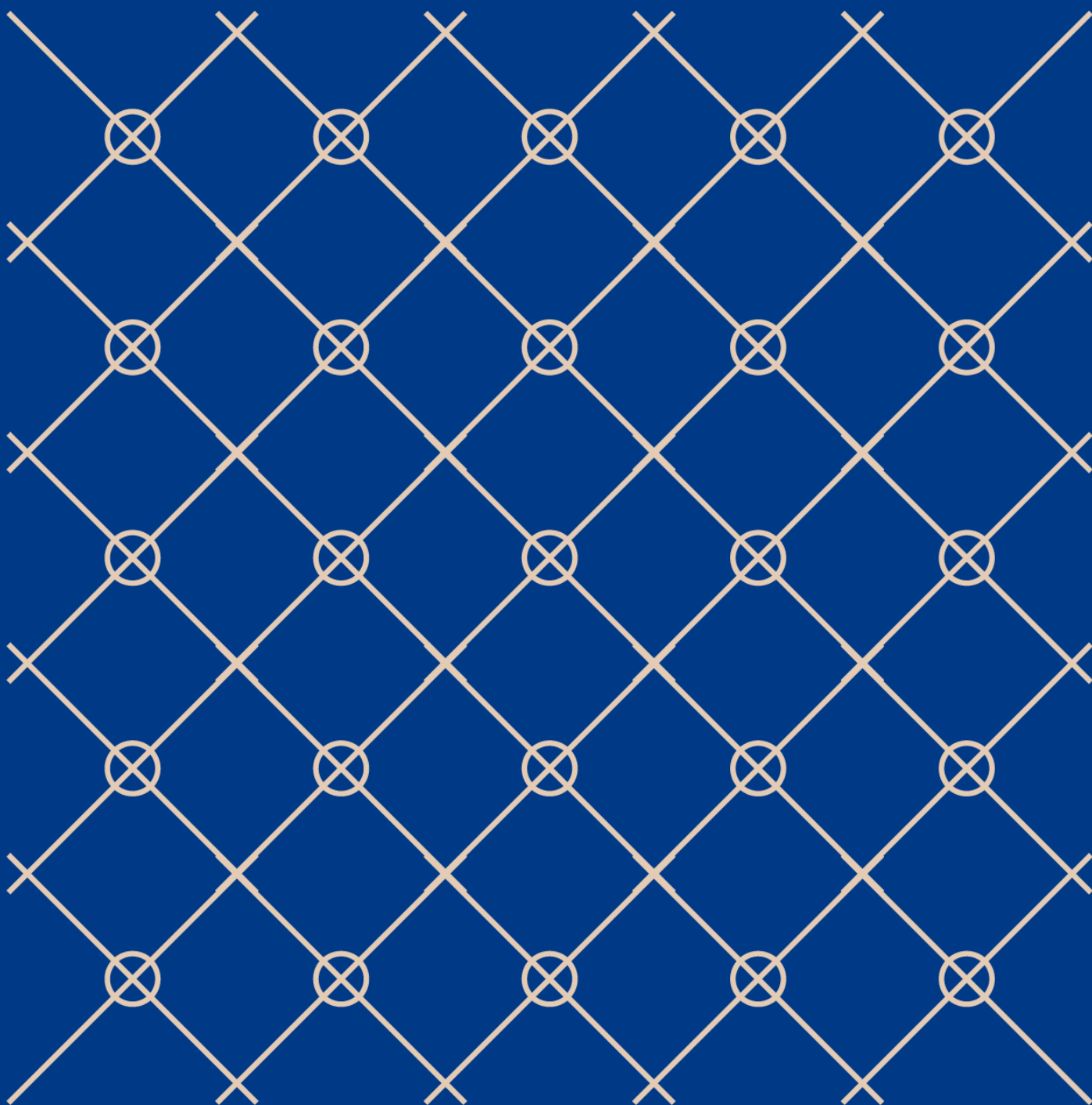
€

Activiteitenverslag

2021

Stichting Grote Kerk Naarden

30 mei 2022



Activiteitenverslag 2021

Stichting Grote Kerk Naarden

30 mei 2022

Vooraf

In 2021 was de wereld – net als het jaar ervoor – in de greep van de coronacrisis. Ondanks deze uitzonderlijke situatie en meerdere maanden van gehele sluiting, is er in 2021 veel gerealiseerd.

Achter de schermen werd onder meer de installatie van een nieuwe, duurzame evenementenverlichting afgerond en werd het grootorgel gerestaureerd. Het conditie-onderzoek aan het vroeg 16^{de}-eeuwse tongewelf werd in april voltooid.

Binnen de steeds wisselende richtlijnen vonden diverse evenementen en activiteiten plaats, waaronder twee beurzen en verschillende concerten. Ook werd het project Hemelbestormers verlengd, waardoor het tot het einde van de zomer mogelijk bleef om de schilderijen van het tongewelf van dichtbij te bekijken.

Dat activiteiten door konden gaan, hebben wij mede te danken aan onze samenwerkingspartners, waaronder De Nederlandse Bachvereniging, Fotofestival Naarden, Bij Andreas, MAD Events en Interevent. Met veel creativiteit en oplossend vermogen hebben we er samen met hen voor gezorgd dat publiek van activiteiten in het gebouw kon blijven genieten. De bijdrage van het Kickstart Cultuurfonds zorgde ervoor dat we konden investeren in aanpassingen aan de coronarichtlijnen. De restauratie aan het grootorgel hebben wij kunnen uitvoeren dankzij de steun van het Dr. Hendrik Muller Fonds, I. St. te A. en de Meindersma-Sybenga Stichting. De concertserie Magistrale Momenten werd gerealiseerd dankzij het Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Zabawas. Het conditieonderzoek aan het gewelf werd uitgevoerd in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. De Vrienden van Grote Kerk Naarden en de leden van de Sponsor Club – Notariskantoor Goosens en Alma Uitvaartzorg droegen bij aan de toekomstige restauratie van het tongewelf. We zijn al deze partijen zeer dankbaar voor hun betrokkenheid.

Stichting Grote Kerk Naarden heeft daarnaast een goede samenwerking met de Protestantse Gemeente te Naarden. Geheel in overeenstemming met haar oorspronkelijke bestemming staat het kerkgebouw ter beschikking van de Protestantse Gemeente te Naarden voor de zondagse eredienst. Stichting Grote Kerk Naarden ontvangt hiervoor jaarlijks een gebruiksvergoeding. In verband met de agenda en belangrijke evenementen in het kerkgebouw is de Protestantse Gemeente bereid enkele zondagen de kerkdiensten elders te houden. Daarvoor is Stichting Grote Kerk Naarden de Kerkenraad en Kerkrentmeesters zeer erkentelijk.

Inleiding

Stichting Grote Kerk Naarden heeft als taak om het monumentale kerkgebouw in stand te houden en open te stellen voor cultureel en maatschappelijk bezoek en gebruik, en voor de eredienst van de Protestantse Gemeente Naarden. Erfgoed heeft draagvlak en commitment vanuit de samenleving nodig. Daarmee worden de continuïteit en het collectief eigenaarschap gewaarborgd. Vanuit deze gedachte doet de stichting een beroep op overheden, bedrijven, fondsen en particulieren om bij te dragen aan het behoud. En is het vanzelfsprekend dat Stichting Grote Kerk Naarden zich inspant om het monument toegankelijk te maken voor publiek, en betekenislagen zichtbaar maakt middels educatie en programmering. Deze uitgangspunten liggen ten grondslag aan het beleid van de stichting.

In 2021 is verder gewerkt binnen het meerjarenbeleid 2019-2022 aan eigen programmering, fondsenwerving, marketing en communicatie en nieuwe samenwerkingen.

Daarnaast is een start gemaakt met het ontwikkelen van het Ondernemingsplan 2023-2026. Hierin is vastgelegd hoe Grote Kerk Naarden vanaf 2023 verder wordt ontwikkeld als muziekpodium, erfgoedbeleving en hart van de samenleving.



Grote Kerk Naarden beschilderd tongewelf.

Exploitatie

De exploitatie bestond in 2021 uit inkomsten uit eigen programmering, concerten en zakelijke en particuliere verhuur. Het jaar 2021 laat een exploitatie-omzet zien die laag is als gevolg van de coronacrisis. Er moesten tientallen evenementen geannuleerd worden. Toch zijn er behoorlijk wat activiteiten georganiseerd. De activiteiten waren vaak kleinschaliger en werden steeds aangepast aan de dan geldende coronamaatregelen.

Aantallen

- Publieksbeleving Hemelbestormers. Bezoekers: 4500
- Private views Hemelbestormers: 8. Bezoekers: 120
- Groepsrondleidingen regulier: 4. Bezoekers: 50
- Schoolklassen: 2. Bezoekers: 55
- Concerten: 8.
- Concertregistraties: 3 (1 NTR Televisie, 1 Radio 4, 1 streaming)
- Beurzen: 2.
- Lezingen/presentaties: 7.
- Diners/recepties/relatieontvangsten: 1.

- **Stiltemomenten: 3.**
- **Yoga en meditatie: 7.**
- **Herdenkingen: 5**
- **Bruiloften: 1**
- **Overig: bezoek Minister van OCW Ingrid van Engelshoven**

We lichten hieronder een paar activiteiten uit.

Fotowedstrijd Baken van Holland

Om tijdens de langdurige lockdown in de eerste helft van 2021 toch binding te houden met publiek, werd een fotowedstrijd Baken van Holland georganiseerd. Vele fotografen uit de lokale omgeving stuurden prachtige plaatjes in. Een deskundige jury boog zich over de inzendingen en koos de vijf hoofdwinnaars en tien 'ansichtkaartwinnaars' uit. De vijf winnende foto's werden de gehele zomer uitvergroot tentoongesteld in de kerk en van de tien beste foto's werden ansichtkaarten gemaakt.



Werktraf dreigt voor Hilversummer na mishandelen van zorghuizen

Artikel in de Gooi en Eemlander

Johannes Passion

In plaats van de Matthäus Passion, die niet door kon gaan vanwege de lockdown, werd een NTR-opname gemaakt van de Johannes Passion door de Nederlandse Bachvereniging in Grote Kerk Naarden. Deze zending werd goed bekeken en bracht een mooi alternatief voor het 'Matthäusegevoel'.



Opmnames van de Johannes Passion

Beurzen

In juni vond MAD Events plaats, een business-to-business-beurs voor bloemen en interieurartikelen. De beurs werkte met timeslots en looproutes. In september vond op eenzelfde manier een alternatief plaats voor Naarden The Art Fair, dat in januari geannuleerd moest worden. Met Let's Meet Again werd een kleinere afgeleide van de januaribeurs gerealiseerd.



MAD Events

Bezinning

In juli was er weer een Maand van de Bezinning. Met goedbezochte yoga, meditatie en stiltemomenten was dit evenement wederom een succes.



Yoga in de kerk

Hemelbestormers

Het project Hemelbestormers werd verlengd, waardoor nog eens ruim 4500 bezoekers de schilderijen van het tongewelf konden bewonderen. In april was de presentatie een weekend lang geopend in het kader van een pilot met Testen voor Toegang. Minister van OCW Ingrid van Engelshoven bezocht het project en dit leverde veel publiciteit op. Vanaf half juni was het gebouw weer voor publiek geopend, aan de lockdown kwam toen een einde. Het Fotofestival Naarden vond tegelijkertijd plaats in de Vesting en daarbuiten. In de kerk waren het koor en de kooromgang door het Fotofestival in gebruik, terwijl het schip voor entree voor Hemelbestormers bestemd was. Wij zijn de organisatie van het Fotofestival dankbaar voor hun flexibele opstelling en de mogelijkheid voor het bieden van een combi-ticket.



Bezoek Hemelbestormers door de minister van OCW.

Matthäus Passion Immaterieel Erfgoed

De Nederlandse Bachvereniging en Stichting Grote Kerk Naarden droegen de Matthäus Passion door De Nederlandse Bachvereniging in Grote Kerk Naarden voor om te worden bijgeschreven op de Nationale Inventaris Immaterieel Erfgoed. Daartoe werd een borgingsplan geschreven en volgden beide organisaties een aantal werksessies georganiseerd door het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland. Op 15 september 2021 werd in Grote Kerk Naarden de traditie officieel bijgeschreven in de Inventaris, waarmee de traditie geborgd is voor toekomstige generaties.



Bijschrijvingsmoment

Samenwerking BijAndreas

Met pianopodium BijAndreas (in de Andreaskerk in de straat achter Grote Kerk Naarden), werd de samenwerking bezegeld omtrent zakelijke verhuur. Vanaf eind 2021 verhuurt Stichting Grote Kerk Naarden de ruimte als break out of zelfstandige ruimte aan zakelijke klanten. Wij zijn heel verheugd met deze samenwerking binnen de Vesting.

Financieel

Overheidssubsidies

Wij zijn dankbaar voor de BRIM-subsidie van het rijk op ons meerjaren-onderhoudsplan. In 2021 ontvingen wij de zesde tranche van de bijdrage aan de subsidiabele kosten in het kader van het door de RCE goedgekeurde zes-jaren-instandhoudingsplan.

We zijn tevens gelukkig met de bijdrage die wij van de Gemeente Gooise Meren ontvingen. In 2021 bedroeg de subsidie € 45.614,-.

Dankzij een aparte subsidie van de rijksoverheid konden wij in 2018 starten met de renovatie van het leien dak van de gehele grote kerk. Dit project van bijna € 2,7 miljoen over twee jaren overstijgt verre de eigen draagkracht van onze Stichting. Met de rijkssubsidie van €1.883.000,- (70% van de subsidiabele kosten), subsidie van de Provincie Noord-Holland van € 479.875,- en een eigen bijdrage is de dekking van dit project gerealiseerd. In 2021 zijn de werkzaamheden aan het project afgerond.

Noodsteun

Onze exploitatie werd in 2021 flink geraakt door de coronacrisis. Wij zijn heel dankbaar voor de bijdrage van het Kickstart Cultuurfonds van € 25.570,- voor aanpassingen in de inrichting van het gebouw, die nodig waren om evenementen verantwoord en binnen de geldende richtlijnen te laten plaatsvinden. Daarnaast ontvingen wij NOW en TVL, ook hiervoor zijn wij erkentelijk.

Projectfondsen (privaat en publiek)

Het project Magistrale Momenten werd gesteund door het Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Zabawas. Dankzij deze financiers konden wij deze eigen bijzondere programmering rond muziek, dans en erfgoed realiseren en daarmee een beleidsdoelstelling inlossen.

De restauratie aan het grootorgel is – naast BRIM-subsidie van 50% van de kosten – uitgevoerd met steun van het Dr. Hendrik Mullerfonds, de Insinger Stichting en de Meindersma-Sybenga Stichting.

Exploitatie-opbrengst

Een positief exploitatiesaldo is nodig om de instandhouding en openstelling van het monumentale kerkgebouw te realiseren. Het negatieve resultaat over 2021 van in totaal - € 84.252,- is ten koste gegaan van de algemene reserve. 2022 zien wij als een hersteljaar na corona. In het ondernemingsplan 2023-2026 is ons nieuwe business model met meer diversifiëring van inkomsten verder uitgewerkt.

Vrienden van Grote Kerk Naarden

De steun van de Vrienden van Grote Kerk Naarden is van grote waarde. Met de door het bestuur van de vrienden georganiseerde rally, die in 2021 in oktober werd gehouden, en met tot 2022 jaarlijkse contributies droegen Vrienden bij aan verschillende opgaven. Als gevolg van de wens tot professionalisering en meer afstemming tussen Vereniging en Stichting zijn in 2021 gesprekken gestart tussen het bestuur van de Stichting en het bestuur van de Vrienden om de vereniging Vrienden op te nemen binnen de development-activiteiten van de stichting. Door vanuit één organisatie te communiceren, zijn de uitstraling en het doel eenduidiger geworden en ontstaat er meer synergie met andere activiteiten van de stichting. Met grote instemming van de leden van de Vereniging is in de laatste Algemene Ledenvergadering op 25 oktober 2021 besloten de Vereniging te ontbinden. De ontbinding heeft formeel in 2022 plaatsgevonden. Het vermogen van de vereniging is integraal toegevoegd aan de voorziening restauratie tongewelf van de stichting, conform afspraak. Wij spreken onze grote dank uit aan de leden van het bestuur voor hun grote inzet: Diederick Bonnerman, Robert Belle, Willem van Eeghen, Philip Jonkheer en Lieneke Tönjann. Zij gaan verder als rallycommissie. Deze commissie zal jaarlijks de rally organiseren waarvan de opbrengsten naar een specifiek doel van de stichting gaan, net als de donaties van de Vrienden.



Development

Onder development vallen fondsenwerving en geefkringen van de stichting. In 2021 werden verschillende fondsen geworven voor de orgelrestauratie en eigen programmering. Ook werd een start gemaakt met de funding van het project restauratie tongewelf, waarvoor 2,6 miljoen euro geworven wordt. De Sponsor Club ging van start met twee leden: Notariskantoor Goossens en Alma Uitvaartzorg. Wij zijn zeer verheugd dat zij zich als sponsor aan het rijksmonument willen verbinden en verwelkomen hen met grote dankbaarheid en enthousiasme. We verheugen ons op de toetreding van meer leden vanaf 2022.

Instandhouding Kerkgebouw

BRIM Algemeen

BRIM staat voor Besluit Rijkssubsidiëring Instandhouding Monumenten. Stichting Grote Kerk Naarden heeft ook in 2021 volgens het lopende BRIM-programma werkzaamheden ten uitvoer gebracht. Dit gebeurt onder de bezielende leiding van monumentenarchitect Paul van Vliet. De beschikking die op 28 augustus 2015 door de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed is afgegeven, werkt als leidraad voor de uitvoering en bevat een subsidie van € 243.250,-. Dit is 50% van de totale subsidiabele instandhoudingskosten van € 486.500,-. Stichting Grote Kerk Naarden draagt de andere 50% bij uit eigen voorzieningen en aanvullende fondsen. De uitvoering van de BRIM-werkzaamheden is in 2021 geëindigd.

BRIM 2021

- In 2021 is het grootorgel gerestaureerd. Het betreft werkzaamheden aan de balgen, windlades en pijpen van het orgel.
- Verzakkingen aan de zerkenvloer zijn aangepakt.
- Stucwerk en schilderwerk zijn uitgevoerd.
- De onderzoekwerkzaamheden aan de schilderijen van het tongewelf zijn met toestemming van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ondergebracht in de SRR-regeling. Deze werkzaamheden zijn april 2021 afgerond.

Verduurzamingsproject

Het verduurzamingsproject bestond uit de volgende onderdelen:

1. De vervanging van het luchtbehandelingssysteem in combinatie met de centrale verwarming
2. Aanbrengen van tochtportalen
3. Vervangen van de verlichting

De eerste twee onderdelen waren al voor 2018 uitgevoerd. In 2020 werden de kroonluchters met LED-verlichting uitgevoerd. Vanaf 2020 is de gehele aanlichting van de kerk door de firma Erco vernieuwd. Op basis van een compleet lichtplan is het mogelijk om de kerk in verschillende sferen uit te lichten en ook de panelen van het tongewelf apart aan te lichten. De orgels en het koor zijn als laatste onderdelen gerealiseerd, waardoor nu de gehele verlichting museale kwaliteit LED is.

Brandveiligheid

Op het gebied van brandveiligheid zijn de werkzaamheden waarmee in 2019 is gestart, afgerond. In 2021 is het volgende gerealiseerd:

- Inpakken van de schakelkasten en plaatsen extra aerosols
- Inventariseren en verbeteren van de elektrische installatie
- Stofvrij maken van verschillende ruimtes

Restauratie leiendak

De restauratie van het leiendak was het grootste restauratieproject van afgelopen jaren en werd mogelijk gemaakt dankzij de SRR-regeling van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en de regeling Restauratie Rijksmonumenten van de Provincie Noord-Holland. De werkzaamheden startten in 2018 en bestonden uit drie hoofdonderdelen:

1. Vervanging Leien. Uitvoering: Jobse Leidekkers
2. Steigerwerk. Uitvoering: DEJO Steigerwerken
3. Bescherming glas in lood. Uitvoering: Glasatelier Hagemeier

In 2021 vonden controlewerkzaamheden en herstel van de omgeving plaats. Het project is afgerond.

Conditie-onderzoek tongewelf

Van september 2020 tot april 2021 zijn een conditie-onderzoek en proefrestauratie uitgevoerd aan het 16^{de}-eeuwse beschilderde tongewelf door een team van vier restauratoren in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Vochtschade als gevolg van lekkages van het dak en andere beschadigingen hebben reden gegeven om een onderzoek uit te voeren naar de noodzaak van een restauratie. Met behulp van in Nederland nieuwe digitale techniek zijn de schilderijen laag voor laag

in kaart gebracht. Ook zijn er honderden monsters genomen van de verf en de houten drager. In maart is op 1 paneel een proefrestauratie uitgevoerd, het totaal beslaat 22 panelen met een oppervlakte van 700 m2. Voor het onderzoek werd een steigervloer gebouwd over de hele lengte van het gewelf. Hieraan werd de publieksbeleving Hemelbestormers gekoppeld.

Het restauratieteam werd bijgestaan door een adviescommissie bestaande uit: Carol Pottasch, Mauritshuis, Paul van Duin, Rijksmuseum en Micha Leeflang, Catharijneconvent. Inmiddels heeft het restauratieteam een omvangrijk rapport gemaakt met bevindingen en aanbevelingen. Hieruit blijkt dat restauratie van het hele gewelf noodzakelijk is. Wij hebben dit o.v.b. financiering ingepland vanaf najaar 2024.



Restauratoren doen opnames aan het gewelf.

Marketing en Communicatie

Er is veel gecommuniceerd in 2021, met name online vanwege de lange sluitingsperiode. Er zijn drie projectcampagnes gemaakt: Fotowedstrijd Baken van Holland, Hemelbestormers verlengd en Magistrale Momenten. Daarnaast is er incidenteel gecommuniceerd over diverse activiteiten.



Campagne Magistrale Momenten

In de pers

In 2021 heeft Grote Kerk Naarden landelijke en regionale media-aandacht gekregen voor onder andere: Hemelbestormers en de voorgenomen restauratie van het gewelf; de Fotowedstrijd; de bijschrijving van de Matthäus Passion op de Inventaris Immaterieel Erfgoed; de Johannes Passion op tv; De Maand van de Bezinning en de orgelrestauratie.

Online

De Stichting was al actief op Facebook, echter met een relatief klein aantal paginavolgers. Met de nieuwe huisstijl zijn eind 2019 ook twee nieuwe kanalen in gebruik genomen: LinkedIn en Instagram. Op alle social media-platforms is het aantal volgers toegenomen in 2021. De website ontving wat minder bezoekers dan het jaar ervoor, het gebrek aan activiteiten door de lockdowns zal hier een belangrijke reden zijn.

Bezoekers website/ Volgers social media	2021	2020
Website	20.730	23.918
Facebookpagina	1710	1295
Instagram	757	530
LinkedIn organisatiepagina	159	114

Outdoor

In 2020 is ook geïnvesteerd in outdoor zichtbaarheid. Er zijn drie outdoorcampagnes uitgevoerd in de regio op driehoeksborden langs de wegen. Daarnaast zijn banners aan het gebouw bevestigd van het project Magistrale Momenten.

Nieuwsbrief

De digitale nieuwsbrief van Stichting Grote Kerk Naarden werd ca. maandelijks verzorgd. De nieuwsbrief heeft ruim 1300 abonnees.

Organisatie

In 2021 is de samenstelling van de teams bureau en bestuur niet gewijzigd.

Ook in het afgelopen jaar heeft de Stichting bijzonder veel te danken aan de inzet van het team én van alle vrijwilligers; wij zijn hen zeer dankbaar.

Bestuur

Evert Verhulp, voorzitter
Frans Pigeaud, penningmeester
Karen Keeman, secretaris
Bob Custers, bouwzaken
Trude Schermer, marketing en communicatie

Directie en medewerkers

Ellen Snoep, directeur
Paul de Vos, administrateur
Eveline ter Veer, bureaumanager
Angela Poelhekke, producer
Angeline Sandmann, relatiemanager acquisitie en sponsoring
Olav Westerink, coördinator vrijwilligers
Melanie Rubingh, coördinator evenementen

Pien Duynstee, coördinator evenementen

Orgelconcertcommissie

Wybe Kooijmans, organist

Henk Eijlers

Henk Smits †

Jan van Tuin

Orgelcommissie

Wybe Kooijmans, organist

Daan Asser

Rallycommissie

Diederik Bonnerman

Lieneke Tönjann

Phil Jonckheer

Robbert Belle

Willem van Eeghen

En de ca. tachtig vrijwilligers betrokken als publieksbegeleider, winkelmedewerker, rondleider, suppoost, opbouwer en koffieschenker.