

## Literatuurlijst

- J.G.R. Acquoy, 'De typologische zolderschilderingen in de kerk der Ned. Hervormde Gemeente te Naarden', Mededeelingen behorende bij het verslag der 'historische commissie' over 1889-1890, *Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*, Leiden, 1890
- G. van Arkel en A.W. Weissman, *Noord-Hollandsche Oudheden*, Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, Amsterdam, 1900
- F.A.B., 'Hollandsche Primitieven I en II', *De Amsterdammer weekblad voor Nederland*, 11 en 18 september 1904
- N. Beets, 'De Naarder Gewelfschilderingen' in *Bulletin van den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond*, 1905
- K. Broekhuijsen-Kruijer, 'De gewelfschilderingen in de St. Pancraskerk te Enkhuizen' in *Bulletin van de Stichting Oude Hollandse Kerken*, 1982
- B. Crijns, Grote Kerk Naarden, *kM kunstenaarsmateriaal*, nr. 113, 2020
- B. Crijns en R. Keppler, *Interieurschilderingen op hout II*, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Zeist, 2018
- S.J. Fockema Andreae, R.C. Hekker en E.H. ter Kuile, *Duizend Jaar Bouwen in Nederland*, Amsterdam, 1948
- D. Franzen, *1000 Jaar St. Vitus Parochie te Naarden*, Naarden, 1986
- D. Franzen, *Geschiedenis der Grote of St. Vituskerk te Naarden*, 1982
- W. Haakma Wagenaar, 'De gewelfschilderingen' in *De Grote Kerk van Alkmaar, 500 jaar bouwen en behouden*, Utrecht, 2018
- J. Hall, *Hall's Iconografisch Handboek, onderwerpen, symbolen en motieven in de beeldende kunst*, Leiden, 1992
- G.J. Hoogewerff, *De Noord-Nederlandsche Schilderkunst*, II, Den Haag, 1937
- G.J. Hoogewerff, *De geschiedenis van de St. Lucasgilden in Nederland*, Amsterdam, 1947
- H. Janse, *Houten Kappen in Nederland 1000-1940*, Delft / Zeist, 1989
- H. Janse, *De Oude Kerk te Amsterdam*, Zwolle / Zeist, 2004
- H. Janse, 'Kleur in Hollandse kerkinterieurs', *Bulletin van de Stichting Oude Hollandse Kerken* 4, 1977
- H. Janse, 'De restauratie van de gewelfschilderingen van de Grote Kerk te Naarden' in *Tussen Vecht en Eem*, 1977
- Gustave van Kalcken en Jan Six, *Peintures Ecclésiastiques du Moyen-Age en Hollande 1518-1525*, Haarlem, 1903
- Miriam van Kampen en Truus van Bueren, 'De gewelfschilderingen van de Grote of St. Vituskerk in Naarden', in de *Naardense Bijbel*, Middelburg, 2014
- H. Kaptein, 'Van 'grof' naar 'licht'; de draperie van Naarden 1400-1600' in *Tussen Vecht en Eem*, 2000

- W.Th. Kloek, 'De Gewelfschilderingen in de Ursulakerk te Warmenhuizen' in *Jaarboek Monumentenzorg*, Zeist, 1990
- W.Th. Kloek, 'De gewelfschilderingen van de Grote Kerk te Alkmaar' in *Glans en Glorie van de Grote kerk*, Hilversum, 1996
- W.Th. Kloek, *Gewelfschilderingen in de Oude Kerk te Amsterdam*, Amsterdam, 1975
- J. Kroonenburg e.a., *De Grote Kerk van Naarden in historisch Perspectief*, Naarden, 1984
- I. Mebius-van der Gaag, *De gewelfschilderingen in de Ursulakerk te Warmenhuizen*, doctoraalscriptie Vrije Universiteit, Amsterdam, 1991
- V.R. Mehra, *De restauratie van de plafondschilderingen van de Grote Kerk te Naarden*, Naarden, 1998, ongepubliceerd
- D. Meuwissen, *Jacob Cornelisz van Oostsanen (ca. 1475-1533) De Renaissance in Amsterdam en Alkmaar*, Zwolle, 2014
- H. Michielse (red), *Geuzen en Papen; katholiek en protestant tussen Vecht en Eem circa 1550-1800*, Hilversum, 2013
- K. van der Plas, *Lagen van betekenis, laat-middeleeuwse muur- en gewelfschilderingen in Noordwest-Europa*, doctoraalscriptie Rijksuniversiteit Groningen, 2006
- Ch.E. van Rappard-Boon, *De gewelfschilderingen in de Grote of St. Vituskerk te Naarden*, doctoraalscriptie Universiteit van Amsterdam, 1972
- H.P.R. Rosenberg, *De gewelfschilderingen in de Grote of Sint Vituskerk te Naarden*, doctoraalscriptie Kunsthistorisch Instituut der Rijksuniversiteit Utrecht, 1959
- A. Taatgen, *'Ghij schelmen, laet dat beschot staen, beschilderde houten tongewelven in Nederland; vergeten monumenten van de schilderkunst*, masterscriptie Universiteit van Amsterdam, 2009
- J.J.M. Timmers, *Christelijke symboliek en iconografie*, 6<sup>e</sup> druk, Houten, 1987
- J. van Tuin, *De gewelfschilderingen in de Grote Kerk* in *De Omroeper* 13, nr.1 en nr.2 (2000), 14, nr. 1 en nr.3(2001), 15, nr. 1 (2002), en 22, nr. 3 (2009)
- W.R. Valentiner, 'Die Gewölbe Malereien in Naarden' in *Bulletin van de Nederlandschen Oudheidkundigen Bond VI*, 1905
- K. Vermeij, *Haarlem voor Bavo!, het verhaal van Jacob van Nieuwerkercken over het leven in de tijd van de bouw van de Sint-Bavokerk in Haarlem 1350-1550*, Haarlem, 2020
- C. Vosmaer, 'De gewelfschilderingen in de kerk te Naarden' in *De Tijdstroom*, 1858