

Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Stichting Grote Kerk Naarden

Nummer Kamer
van Koophandel (*)

4 1 1 9 4 4 7 0

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Sint Annastraat 5

Telefoonnummer

0356949873

E-mailadres

info@grotekerknaarden.nl

Website (*)

www.grotekerknaarden.nl

RSIN (**)

8 0 2 4 9 8 5 1 6

Actief in sector (*)

Kunst en cultuur - Kunst en cultuur algemeen

Kunst en cultuur - Monumenten

Kunst en cultuur - Podiumkunsten

In welke landen is
uw instelling actief? (*)

Nederland

Aantal medewerkers (*)

5

Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*)

7 0

Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid

Ellen Snoep

Functie bestuurslid

Directeur-bestuurder

Overige informatie
bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

☒ Algemeen publiek
☐ Alleenstaande ouders
☐ Analfabeten
☐ Chronisch zieken
☐ Dak- en thuislozen
☐ Dieren
☐ Gedetineerden
☐ Gelovigen
☐ Gemeenschappen
☐ Jongeren

☐ Kinderen
☐ Lhbtqi+
☐ Mensen met een beperking
☐ Milieu
☐ Minderheden
☐ Minima
☐ Natuurgebieden
☐ Oceanen en zeeën
☐ Ouderen
☐ Patiënten

☐ Slachtoffers van geweld
☐ Slachtoffers van natuurrampen
☐ Slachtoffers van oorlog
☐ Slachtoffers van seksueel misbruik
☐ Studenten
☐ Verslaafden
☐ Vluchtelingen
☐ Vrouwen en meisjes
☐ Werklozen
☐ Wildlife
☐ Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

Stichting Grote Kerk Naarden stelt zich ten doel de instandhouding van monumenten beschermd op grond van Monumentenwet 1988, daaronder mede begrepen de instandhouding van de Grote Kerk van Naarden. De stichting beoogt niet het maken van winst.

Hoofdpijnen beleidsplan

Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.
In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling?
Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

Stichting Grote Kerk Naarden stelt zich tot doel om het monumentale kerkgebouw in stand te houden en te ontwikkelen voor de samenleving. Hiertoe exploiteren wij het vanuit drie functies: Muziekpodium, Erfgoedbeleving en Hart van de Samenleving. Binnen de functies Erfgoedbeleving en Muziekpodium realiseren wij programmering. Met deze programmering ontsluiten we de historische en cultureel-maatschappelijke betekenis van het gebouw. Vanuit deze betekenislagen betrekken we donateurs, fondsen en subsidieën bij Grote Kerk Naarden. Zij zijn mede-financiers van grote instandhoudings- en restauratieopgaven en culturele programmering. Netto inkomsten uit kaartverkoop komen ten goede aan instandhouding en ontwikkeling van het monument. Daarnaast stellen wij het gebouw beschikbaar voor verhuur aan externe partijen binnen de functies Hart van de Samenleving en Muziekpodium. Het gaat om zakelijke en particuliere verhuur voor evenementen, diners, bijeenkomsten, huwelijken en uitvaarten. Binnen de zakelijke verhuur kennen wij een aantal meerjarige partnerships. De netto inkomsten komen ten goede aan instandhouding en ontwikkeling.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Werving donaties, fondsen en subsidies, verhuur (particulier en zakelijk), kaartverkoop eigen programmering (tentoonstellingen, evenementen en concerten).

1

Algemeen (vervolg)

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

Stichting Grote Kerk Naarden heeft de culturele ANBI-status. De stichting heeft geen winstoogmerk. Inkomsten worden besteed aan exploitatiekosten en overhead, investeringen t.b.v. organisatieontwikkeling, eigen bijdrage aan culturele projecten, monumentaal en niet-monumentaal onderhoud volgens een meerjarenplan, verduurzaming en restauratie-opgaven. Voor het groot onderhoud is een instandhoudingsvoorziening gevormd teneinde tegenvallers en/of onverwachte urgente werkzaamheden te kunnen opvangen.

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

Open

Beloningsbeleid
Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

De directeur-bestuurder wordt beloond volgens schaal 14 van de CAO Musea 2024-2026. Stichting Grote Kerk volgt geen CAO. De Raad van Toezicht is onbezoldigd.

Activiteitenverslag
Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar de jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

Zie Jaarverslag 2024.

Url van het activiteitenverslag. Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.

Open

2 Balans

Balansdatum 3 1 - 1 2 - 2 0 2 4

Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.

Activa	31-12-2024	31-12-2023 (*)	Passiva	31-12-2024	31-12-2023 (*)
Immateriële vaste activa	€	€	Continuïteitsreserve	€ 64.641	€ 64.641
Materiële vaste activa	€ 6.622	€ 1.974	Bestemmingsreserve	€ 625.852	€ 747.710
Financiële vaste activa	€	€	Herwaarderingsreserve	€	€
	€ 6.622	€ 1.974	Overige reserves	€ 18.343	€ 18.343
Voorraden	€	€		€ 708.836	€ 830.694
Vorderingen & overlopende activa	€ 170.152	€ 136.148	Bestemmingsfondsen	€	€
Effecten	€	€	Voorzieningen	€	€
Liquide middelen	€ 780.214	€ 777.871	Langlopende schulden	€	€
	€ 950.366	€ 914.019	Kortlopende schulden	€ 248.152	€ 85.299
Totaal	€ 956.988	€ 915.993	Totaal	€ 956.988	€ 915.993

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Baten	2024	2023 (*)
Subsidies van overheden	€ 50.568	€ 82.851
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€	€
Overige subsidies	€ 469.009	€
Baten van subsidies	€ 519.577	€ 82.851
Baten sponsorbijdragen	€	€
Giften en donaties van particulieren	€ 210.751	€ 12.123
Nalatenschappen	€	€
Bijdragen van loterijinstellingen	€	€
Overige giften	€	€
Giften	€ 210.751	€ 12.123
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€	€
Financiële baten	€ 6.845	€ 4.856
Overige baten	€ 454.054	€ 441.803
Som van alle baten	€ 1.191.227	€ 541.633
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 597.717	€
Verstrekke subsidies & giften	€	€
Aankopen en verwervingen	€	€
Communicatiekosten	€	€
Personeelskosten	€ 251.049	€ 239.066
Huisvestingskosten	€ 203.599	€ 232.653
Afschrijvingen	€ 883	€ 1.273
Financiële lasten	€ -141	€ 727
Overige lasten	€ 104.344	€ 70.848
Som van de lasten	€ 1.157.451	€ 544.567
Saldo van baten en lasten	€ 33.776	€ -2.934

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Zie Jaarverslag 2024

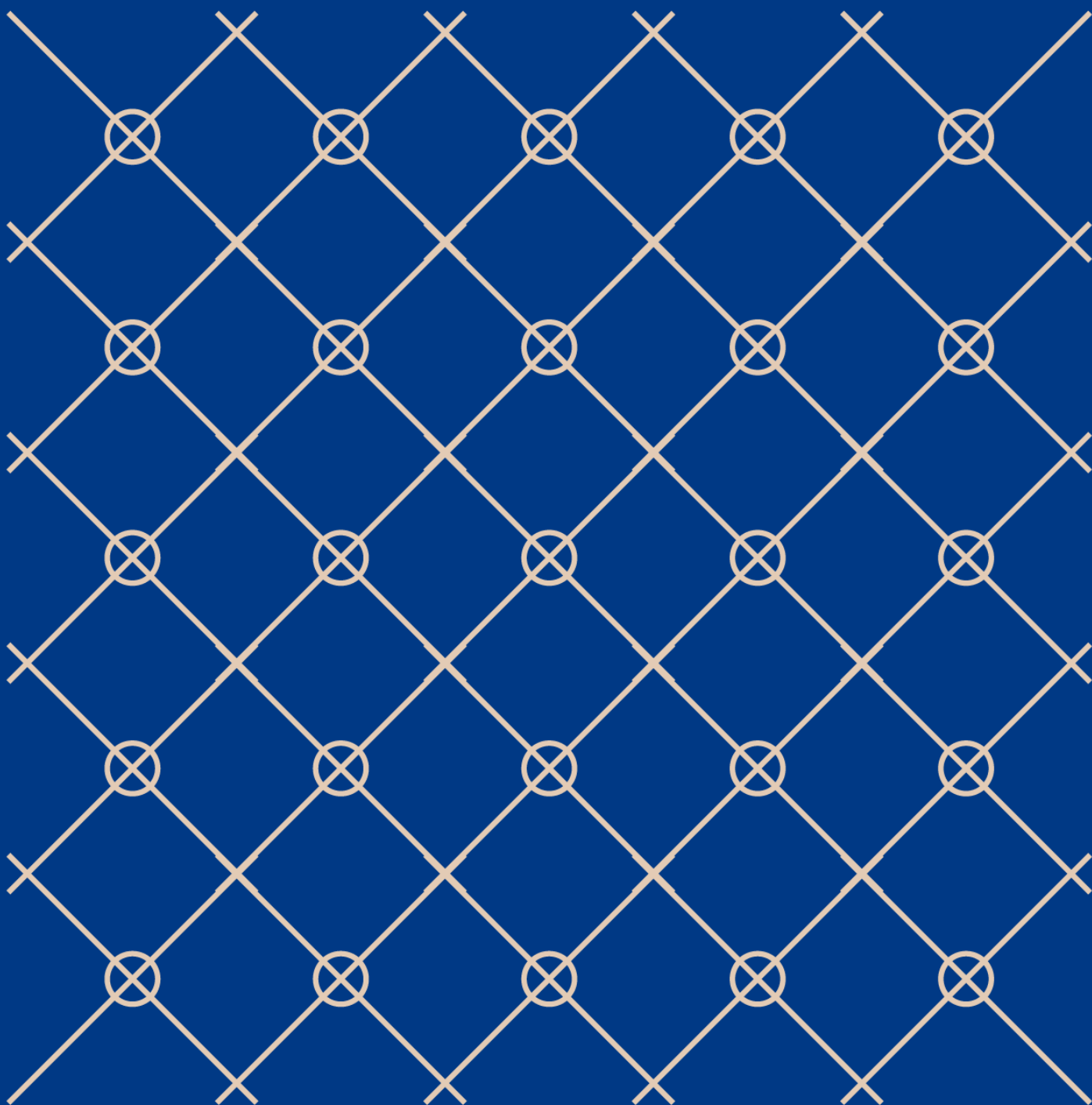
Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

Open

Jaarverslag 2024

Stichting Grote Kerk Naarden

22 juni 2025



Financieel verslag 2024

Stichting Grote Kerk Naarden

22 juni 2024

Vooraf

Met het Ondernemingsplan 2023-2026 ontwikkelen we Stichting Grote Kerk Naarden tot een vanuit waarden gedreven organisatie met drie functies: Erfgoedbeleving, Muziekpodium en Hart van de Samenleving. 2024 was het tweede jaar waarin vanuit dit beleid gewerkt werd.

Binnen bestuur en directie werd het proces van de governance-transitie afgerond. Per 6 januari 2025 werkt de organisatie volgens het Raad van Toezichtmodel en volgt zij de Code Cultural Governance. In de interne organisatie was aandacht voor het optimaliseren van HRM- en financiële werkprocessen en werd geïnvesteerd in sturingsinformatie. Ook werd een volgende stap gezet in het gespecialiseerder werken binnen het team.

Een belangrijk project waarnaar al een aantal jaar was toegewerkt, ging in het najaar van start: de restauratie van het tongewelf van Grote Kerk Naarden. We grepen de restauratie – in samenwerking met partners – aan om vaker als erfgoedlocatie geopend te zijn en de maatschappelijke betrokkenheid bij het monument te vergroten. Dit deden we onder meer door patronen en vrienden te betrekken en bezoekers te ontvangen bij Hemelbestormers: de Restauratie. De restauratie wordt mogelijk gemaakt dankzij 35 publieke en private fondsen en overheden, sponsors en vele particuliere donateurs. In 2024 kon het project gestart worden dankzij een doorslaggevende subsidie van Provincie Noord-Holland van 500.000 euro.

De nieuwe bezoekersbeleving – waarvoor een concept werd opgeleverd in 2023 – kreeg vaart en de realisatie kon beginnen dankzij een genereuze bijdrage van de VriendenLoterij van 400.000 euro. Het eerste onderdeel van de beleving opent in juli 2025.

Ook de bestaande exploitatie ging door, en tienduizenden bezoekers vonden hun weg naar concerten en maatschappelijke evenementen, van bekende en nieuwe organisatoren. De opbouw van de restauratiesteiger in juli en augustus liep parallel aan de renovatie van de toiletgroep van het kerkgebouw. In deze zomermaanden waren er geen activiteiten mogelijk. Desondanks hebben ca. 50.000 bezoekers hun weg naar Grote Kerk Naarden gevonden in 2024.

We zijn onze samenwerkingspartners dankbaar dat zij samen met ons zorg dragen voor een middeleeuws topmonument dat middenin de samenleving staat. Dat geldt

ook voor onze sponsors – Notariskantoor Goossens, Endo Gooi, Alma Uitvaartzorg en de Gooische Vesting Rally – en subsidiënten Gemeente Gooise Meren en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Stichting Grote Kerk Naarden heeft daarnaast een bijzondere relatie met de Protestantse Gemeente te Naarden. Geheel in overeenstemming met haar oorspronkelijke bestemming staat het kerkgebouw tegen een vergoeding ter beschikking van de Protestantse Gemeente te Naarden voor de zondagse eredienst. Andersom huren wij de kantoorruimte van de Protestantse Gemeente. Wij waarderen de goede onderlinge samenwerking.

Ellen Snoep

Directeur-bestuurder

Juni 2025

1. Inleiding

Stichting Grote Kerk Naarden heeft als taak om het monumentale kerkgebouw in stand te houden en te ontwikkelen voor cultureel en maatschappelijk bezoek en gebruik, en voor de eredienst van de Protestantse Gemeente Naarden.

De kerk is een materieel en immaterieel tijdsdocument. Een erfgoed ontwikkelen voor de samenleving, vraagt om beleid dat zich rekenschap geeft van de gelaagde geschiedenis. Het is zaak om verbinding te maken tussen dat wat is geweest, gevoeld en beleefd in het gebouw en dat wat we er nu aan toevoegen. We willen de 'historische sensatie' tastbaarder maken voor bezoekers, in alle vormen van exploitatie van het gebouw. Ons beleid voor 2023-2026 richt zich dan ook op de ontwikkeling naar een organisatie die vanuit waarden gedreven wordt. 2024 was het tweede uitvoeringsjaar van dit beleid.

De ontwikkeling van Grote Kerk Naarden als Muziekpodium, Erfgoedbeleving en Hart van de Samenleving staat centraal, waarbij een evenwicht tussen deze drie pijlers wordt nagestreefd om de beoogde inhoudelijke ontwikkeling mogelijk te maken en de benodigde diversiteit in inkomstenstromen te realiseren.



Grote Kerk Naarden beschilderd tongewelf.

2. Exploitatie

De exploitatie bestond in 2024 uit inkomsten uit activiteiten binnen de drie functies Erfgoedbeleving, Muziekpodium en Hart van de Samenleving, en daarnaast uit Geefkringen.

Aantallen

In totaal ontvingen we in 2024 een kleine 50.000 bezoekers.

Erfgoed

Ruim 6.000 bezoekers bezochten het rijksmonument. In totaal was het gebouw 35 dagen gratis te bezoeken in de maanden april en mei met gemiddeld 140 bezoekers per dag. In de zomermaanden hebben we dit jaar geen bezoekers ontvangen vanwege steigeropbouw voor de restauratie van het tongewelf en de wc-renovatie.

In de maanden oktober-december waren er 1.250 betalende bezoekers aan Hemelbestormers: de Restauratie. Voor deze presentatie ontwikkelden we een introductiefilm en een publieksbeleving op de steiger onder leiding van publieksbegeleiders. Om de restauratoren zoveel mogelijk met rust te laten, is de beleving op vrijdagmiddag, zaterdag en zondag te bezoeken. Actuele, voor bezoekers relevante kennis die het restauratieteam tijdens de opgave ontwikkelt, wordt gedeeld met de publieksbegeleiders.



Naar aanleiding van de restauratie is een nieuw boekje gemaakt over het tongewelf. Het bevat naast informatie over alle panelen ook veel interessante cultuur- en kunsthistorische achtergrond bij het kunstwerk in zijn tijd.

Evenementen

In totaal (afgerond) 44.000 personen bezochten 63 evenementen in 2024. Evenementen bestaan uit eigen programmering, concerten en zakelijke en particuliere verhuur. We maken hierbij de onderverdeling tussen Hart van de Samenleving en Muziekpodium.

Hart van de Samenleving (aantallen): totaal 35

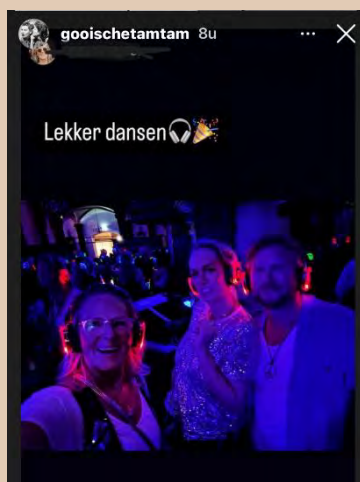
- Huwelijk: 4
- Uitvaarten: 11
- Cultureel Maatschappelijk evenement: 8
- Beurs: 2
- Zakelijk event: 9
- Religie/bezinning: 1 (excl. kerkdiensten)

Daarnaast werden de kerkdiensten van de Protestantse Gemeente Naarden op jaarbasis door ca. 5.000 mensen bezocht.

Muziekpodium (aantallen): totaal 28

- Externe muziekproducties: 14
- Eigen muziekproducties: 10
- Lokaal Verhaal (Muziek): 4

Zakelijke bijeenkomsten kenden in 2024 een groei. In juni vond een bijeenkomst plaats voor Wolters-Kluwer en in oktober opende Comenius Leergangen de deuren voor alumni. De tweede editie van de Silent Disco vond in oktober plaats, trok 1.000 bezoekers en zorgde voor enthousiaste reacties op social media.



In november hebben bezoekers voor het eerst kennisgemaakt met het reizende restaurant De Maaltuin in Grote Kerk Naarden. Er waren negen diners in twee weken tijd. Het concept sluit goed aan bij de positionering van Grote Kerk Naarden als een

ontmoetingsplek voor iedereen. De Maaltuin voegt in haar beleving een extra laag toe waar bij de cultuurhistorische waarde van het monument een prominente rol krijgt.



De Maaltuin in Grote Kerk Naarden

Eigen muziekprogrammering: Magistrale Momenten

Met Magistrale Momenten geeft Stichting Grote Kerk Naarden invulling aan eigen programmering binnen de functie Muziekpodium. De serie is een bouwsteen in de verdere ontwikkeling van de programmering en wordt sinds 2023 financieel mede mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten. Een projectsubsidie van Provincie Noord-Holland gaf aan seizoen 2023-2024 een extra impuls.

In 2024 vond het einde van de derde (2023-2024) en begin van de vierde editie (2024-2025) van de serie plaats.

In de derde editie stond het thema *Transhistorische dialogen* centraal. Onder andere Cappella Amsterdam stond geprogrammeerd. Met het programma *Aleppo* werd – samen met Syrische musici – de rijke muziekcultuur van de Syrische hoofdstad gevierd, waar joden, christenen en moslims eeuwenlang dezelfde melodieën deelden. Binnen dit programma werd samengewerkt met Vluchtelingenwerk en Filmhuis Bussum. Syrische statushouders woonden het concert bij en kwamen bijeen voor een nabespreking met Syrische maaltijd.



Aleppo, Cappella Amsterdam met verteller en zanger Wasim Arslan

In de vierde editie is *Interreligieus vocaal* het verbindende element. Onder andere ZO! Gospel Choir en Musica Temprana geven invulling aan de eeuwenoude relatie tussen muziek en religie.



ZO! Gospel Choir met het kerstgospelconcert

Orgel Anders

Het orgel vormt het muzikale hart van het monumentale kerkgebouw. Al eeuwenlang speelt muziek een belangrijke rol in de kerk. Met *Orgel Anders* worden bezoekers uitgenodigd het orgel vanuit verschillende perspectieven te leren kennen. De serie werd ontwikkeld in samenwerking met onze orgelwerkgroep.

3. Financieel

Instandhouding

De instandhouding van het gebouw vraagt jaarlijks om grote uitgaven, die volgens een meerjarenplan verlopen. In 2024 startte een nieuwe SIM-periode. De instandhouding is voor de jaren 2024-2029 voor 60% gesubsidieerd door de Rijksoverheid (via de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed). De instandhoudingsbegroting bedraagt totaal 300.000 euro voor zes jaar en de grootste opgave daarbinnen is het tongewelfproject. Binnen de SIM is ca. 180.000 euro begroot voor het gedeelte conservering binnen dat project. De eigen bijdrage binnen de SIM voor het tongewelfproject (60.000 euro) wordt gedekt door bijdragen van particuliere gevers.

Projecten

Voor restauratieopgaven en publieksprogrammering doen wij een beroep op subsidies van overheden, fondsen, bedrijfssponsoring en particuliere donaties.

In 2024 waren er twee grote projecten waarvoor geworven werd. De restauratie van het beschilderde tongewelf met publieksprogramma en de nieuwe bezoekersbeleving.

De restauratie (inclusief publieksprogramma) is begroot op 1.675.000 euro. Op dit moment is er 1.560.000 euro dekking voor het project van 35 fondsen, overheden en sponsors. Daarnaast zijn talrijke particulieren als donateur betrokken. In 2024 werd het grootste deel van de dekking van het project gerealiseerd, met onder meer een bijdrage van Provincie Noord-Holland van 500.000 euro en een campagne voor Patronen van het tongewelf.

De realisatie van de bezoekersbeleving kon eind 2024 versneld worden voortgezet dankzij een bijdrage van de VriendenLoterij van 400.000 euro. Voor dit project is 712.000 euro begroot, waarvan 660.000 euro gedekt is door drie publieke en private fondsen en de Gemeente Gooise Meren.

In 2025 wordt de werving voor bovengenoemde projecten voortgezet om de laatste dekking te realiseren. Wij zijn alle fondsen, overheden, bedrijven en particulieren die bijdragen aan instandhouding, restauratie en publieksprogrammering zeer dankbaar voor hun steun en betrokkenheid bij Grote Kerk Naarden. Voor een actueel overzicht van donateurs verwijzen we naar de website van Grote Kerk Naarden.

Niet-monumentaal onderhoud

Daarnaast zijn er onderhoud en vervangingskosten die niet monumentaal zijn en daarmee niet-subsidiabel. De organisatie heeft hiervoor - en voor onverwachte grote instandhoudingsuitgaven - een bestemmingsreserve opgebouwd. Uit deze reserve is in 2024 een renovatie van de toiletgroep gefinancierd. Deze reserve bedroeg op 31 december 2024 281.177 euro. Van belang is dat deze reserve op peil blijft en vanuit de exploitatie wordt aangevuld om onverwachte kosten en vervanging van bijvoorbeeld stoelen en hardware te kunnen bekostigen in de toekomst.

Exploitatie 2024

Het jaar laat een exploitatie-opbrengst zien van € 594.000,-. 2024 was het tweede uitvoeringsjaar van het ondernemingsplan en de meerjarenbegroting. De begroting van 2024 was ambitieus. Aan de hand van het jaarplan zijn tussendoelen benoemd waaraan gewerkt is. We zijn erin geslaagd om 118% van de begrote omzet te realiseren, dankzij de inzet van het gehele team. We zien dit resultaat als een bevestiging van onze strategische koers.

Aan de kostenkant stegen de lonen en sociale lasten licht en waren ook de beheer- en administratiekosten hoger dan in 2023. Dit laatste onder andere als gevolg van het outsourcen van de financiële administratie en een investering in een nieuw ICT-administratiesysteem.

Het resultaat uit exploitatie over 2024 is 34.000 euro. Dit resultaat wordt toegevoegd aan de voorziening restauratie tongewelf.

Geefkringen

Vrienden van Grote Kerk Naarden

De steun van de Vrienden van Grote Kerk Naarden is van grote waarde. Vrienden dragen bij aan de instandhouding van het monument en maken bijzondere projecten mede mogelijk. De jaarlijkse donatie is in 2024 verhoogd naar 40 euro per persoon of 75 euro per huishouden. Het aantal Vrienden in 2024 is gegroeid ten opzicht van 2023 (4%).

Vriendenactiviteiten

De lustrumeditie van de Gooische Vesting Rally vond plaats op zaterdag 16 maart en heeft 10.000 euro opgebracht voor de restauratie van het tongewelf. De Stichting RallyControl had een prachtige route langs de mooiste plekken in Oost-Nederland uitgekozen. De start was dit jaar in Dalfsen, bij buitenplaats De Leemcule. De finish was traditiegetrouw in Grote Kerk Naarden, waar de prachtige bolides op het Torenplein veel bekijks trokken. Ter compensatie van de CO2-uitstoot is er voor elke deelnemer een boom geplant door Trees for All.

De 10^e rally werd gesponsord door Voorma & Walch, Forbion, Moulijn, Rood & Co, Van Spengen, Volvo Buitenweg, Bonnerman & Parners en Mugello. De organisatie lag

in handen van de vrijwillige rallycommissie in samenwerking met Stichting Grote Kerk Naarden.



Op zondag 8 september 2024 vond de derde Vriendenmiddag plaats. Een informatief samenzijn met de Vrienden en Vrienden voor het Leven waarbij we als organisatie onze plannen en activiteiten voor het nieuwe seizoen presenteerden en een bezoek aan de restauratie van het tongewelf kon worden gebracht.





Patronen van het Tongewelf

Nieuw in 2024 was de werving van Patronen van het tongewelf. Patronen zijn particulieren en bedrijven die een eenmalige donatie van 500 euro of meer hebben gedaan aan de restauratie. Ben je patroon dan krijgt je naam een permanente plek in het gebouw op een eigentijds gildebord dat bij de oplevering van de restauratie wordt onthuld.

In 2024 hebben 55 Patronen zich verbonden aan het tongewelf. Op zondagmiddag 8 september 2024 vond de eerste Patronenmiddag plaats. Tijdens deze middag werden de plannen en werkzaamheden van de restauratie gedeeld door het restauratieteam en gaven docenten van de Universiteit Utrecht toelichting bij de Summer School.



Periodieke Schenkers

Periodieke donateurs hebben belastingvoordeel zoals opgenomen in de Geefwet. Zij steunen Grote Kerk Naarden voor 5 jaar met een vast bedrag. In 2024 hebben zich drie periodieke schenkers verbonden aan Stichting Grote Kerk Naarden.

Sponsor Club

De Sponsor Club werd ook in 2024 gecontinueerd. Wij zijn de leden – Goossens notariskantoor, Alma Uitvaartzorg en Endo Gooi – zeer dankbaar voor hun betrokkenheid en steun aan onze organisatie.

Inkomsten exploitatie 2025 (vooruitblik)

Bij het opstellen van de begroting voor 2025 zijn we uitgegaan van actuele boekingen en verwachtingen op grond van 2024. In 2025 zetten we de koers van het Ondernemingsplan voort. Halverwege het jaar 2025 is 92% van de begrote inkomsten uit de zakelijke markt geboekt. De bezoekersbeleving moet zich in de zomer gaan bewijzen. Het eerste onderdeel daarvan – een audiobeleving en twee kinderroutes – openen we in juli voor publiek. De werving voor de geefkringen wordt voortgezet en uitgebreid.

4. Instandhouding Kerkgebouw

In 2024 startte een nieuwe SIM-periode. Het monumentale meerjarenonderhoud is deze periode gericht op conservering van het tongewelf, herstel van steunberen en vloerherstel. Daarnaast is regulier periodiek onderhoud voorzien in de SIM.

Restauratie tongewelf

Binnen de SRR-regeling werd van september 2020 tot april 2021 een conditie-onderzoek uitgevoerd aan het 16^{de}-eeuwse beschilderde tongewelf door een team van vier restauratoren in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Vochtschade als gevolg van lekkages van het dak en andere beschadigingen gaven reden voor onderzoek naar de noodzaak van een restauratie. Het is bijzonder dat er eerst een conditie-onderzoek is uitgevoerd. Bij dergelijke kunstwerken moet vaak vanaf de vloer worden ingeschat of restauratie nodig is. Met behulp van in Nederland nieuwe digitale techniek zijn de schilderijen laag voor laag in kaart gebracht.

In 2022 heeft het restauratieteam een omvangrijk rapport opgeleverd met bevindingen en aanbevelingen. Hieruit bleek dat restauratie van het hele gewelf, een project van 1,7 miljoen euro, noodzakelijk is. De restauratie is, na een periode van twee jaar werven en voorbereiden, in september 2024 gestart. Een multi-disciplinair team van acht restauratoren onder leiding van Hinke Sigmond en Roos Keppler werkt tot en met de zomer van 2026 aan de omvangrijke opgave. Het bieden van werkervaringsplekken aan restauratoren in opleiding maakt onderdeel uit van de aanpak. In samenwerking met de Universiteit van Amsterdam, de Universiteit Utrecht en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed vindt aanvullend onderzoek plaats, onder andere op het gebied van (digitale) kunstgeschiedenis, materiaal, verf en

schildertechniek. De Universiteit Utrecht maakte eind augustus binnen een Summer School een digitaal model van het gewelf. Vanuit het erfgoedveld wordt met veel interesse naar het project gekeken.



Presentatie van houtrestaurator Maurice Steemers tijdens de opening op 5 oktober 2024



Opening Restauratie tongewelf in oktober 2024

5. Marketing en Communicatie

In de pers

In 2024 heeft Grote Kerk Naarden landelijke en regionale media-aandacht gekregen voor onder andere: Magistrale Momenten, de start van de restauratie van het tongewelf en Hemelbestormers: de Restauratie. De grootste landelijke media-aandacht is geweest voor de start van de restauratie met de Summer School in augustus, in samenwerking met Universiteit Utrecht en Factum Foundation. Onder andere het Acht Uur Journaal, Het Radio 1 Journaal, VPRO OVT, NRC Handelsblad en de Gooi en Eemlander besteedden aandacht aan de restauratie.





Fysiek en online

In 2024 is de seizoenbrochure muziek weer uitgebracht, met hierin onder andere achtergrondinformatie over de concerten en advertentiepagina's voor gezelschappen. Zowel fysiek als online werden alle concerten onder de aandacht gebracht. Voor de serie Orgel Anders is een aparte orgelconcertbrochure in handformaat uitgegeven; deze was zeer geliefd onder de orgelbezoekers.



Seizoenbrochure 2024-2025

Op alle online platforms is het aantal volgers toegenomen in 2024.

Volgers sociale media	2024	2023	2022	2021	2020
Facebookpagina	2071	2002	1812	1710	1295
Instagram	1360	1117	905	757	530
LinkedIN organisatiepagina	332	216	184	159	114

Nieuwsbrief

De digitale nieuwsbrief van Stichting Grote Kerk Naarden werd ca. maandelijks verzorgd. De nieuwsbrief heeft inmiddels ruim 2450 abonnees. Vorig jaar was dit nog 1800.

6. Organisatie

In het verslagjaar 2024 is de samenstelling van het bestuur niet gewijzigd. Op het kantoor zijn Paul de Vos en Carolin van der Heijden-Streblow uit dienst getreden en is Esmee Stam in dienst getreden.

Bestuur

Evert Verhulp, voorzitter
Frans Pigeaud, penningmeester
Karen Keeman, secretaris
Bob Custers, bouwzaken
Trude Schermer, marketing en communicatie

De leden van het bestuur zijn onbezoldigd.

Directie

Ellen Snoep, directeur

Medewerkers

Angela Poelhekke, producer
Angeline Sandmann, teammanager zakelijk
Esmee Stam, mdw erfgoed & publiek (per 1-2-2024)
Carolin Streblow, mdw productie & coördinatie (tot 1-11-2024)
Eveline ter Veer, office manager/projectsecretaris
Paul de Vos, administrateur (tot 1-3-2024)
Olav Westerink, coördinator/gebouwbeheerder

Orgelconcertcommissie

Wybe Kooijmans, organist
Henk Eijlers
Jan van Tuin

Rallycommissie

Robbert Belle
Diederick Bonnerman
Willem van Eeghen
Phil Jonckheer

En de ca. 70 vrijwilligers betrokken als publieksbegeleider, winkelmedewerker, rondleider, suppoost en opbouwer.