

Stichting Grote Kerk Naarden – Profielschets Lid Raad van Toezicht

1 Algemene organisatieschets

1.1 Stichting en doel

Stichting Grote Kerk Naarden is in 1993 opgericht door de toenmalige Hervormde Gemeente Naarden en de Vereniging Vrienden van de Grote Kerk Naarden. Het statutaire doel van de stichting is het in stand houden en openstellen van monumenten beschermd op grond van de Monumentenwet 1988, daaronder begrepen de instandhouding en openstelling van de Grote Kerk te Naarden.

De toenmalige Hervormde Gemeente heeft in 1997 het kerkgebouw in voortdurende erfpacht gegeven aan de stichting tegen een symbolische canon.

Hoewel de stichting erfpachter is van het kerkgebouw, is de realiteit dat zij als enige zeggenschap heeft over het gebouw en dit onderhoudt en exploiteert op de wijze die de Directie bepaalt, waarbij de Raad van Toezicht het door de directie gevoerde beleid controleert. De stichting stelt het gebouw ter beschikking aan de Protestantse Gemeente voor de zondagse- en andere kerkdiensten.

Begin 2025 is een statutenwijziging doorgevoerd. De Stichting wordt sindsdien statutair bestuurd door de directie. De Raad van Toezicht houdt toezicht op organisatie en het gevoerde beleid. De bevoegdheden van Directie en Raad van Toezicht zijn statutair vastgelegd.

1.2 Doel van de Stichting

Missie en visie

Midden in de Vesting staat Grote Kerk Naarden: al eeuwenlang een baken van Holland. Voor schippers op de Zuiderzee, voor de Spaanse troepen en de Geuzen, voor de postkoets in de zeventiende eeuw, voor bezoekers en bewoners in meer dan 500 jaar geschiedenis. Of je nu alleen of met veel bent, het gebouw omarmt je. Met haar zachte licht en wereldberoemde tongewelf boven je hoofd.

Grote Kerk Naarden is een podium voor kwaliteit en een plek voor iedereen om te luisteren, beleven, delen en beschouwen.

Missie

Grote Kerk Naarden is cultureel, historisch en spiritueel hart van de samenleving. Stichting Grote Kerk Naarden is ervan overtuigd dat Grote Kerk Naarden als uniek historisch monument waarde toevoegt aan de samenleving en stelt zich tot opdracht om het monument te behouden en te ontwikkelen voor de toekomst en daarbij brede maatschappelijke betrokkenheid te creëren.

Visie

Wij geloven dat rijksmonumentale stadskerken een unieke plek innemen in de stedelijke weefsels waarvan zij onderdeel zijn. Het zijn gebouwen die al vele eeuwen diepgeworteld zijn in sociaal-maatschappelijke structuren. Vanuit haar cultureel-maatschappelijke waarde conserveert en ontwikkelt Stichting Grote Kerk Naarden het monumentale kerkgebouw duurzaam, innovatief en betekenisvol. Met programmering binnen onze functies Museum, Muziekpodium en Hart van de Samenleving geven wij maatschappelijke invulling aan onze missie.

Hoe

De stichting doet dit door het gebouw en zijn collectie te conserveren en toekomstbestendig te ontwikkelen, o.a. door te werken aan duurzaamheid en toegankelijkheid. Door de kerk open te stellen als museum, podium voor kwaliteit én als plek voor iedereen om in te luisteren, beleven, delen en beschouwen. En door verhalen over de kerk en de collectie te delen; online, in de media, in onze producten en museale presentaties.

Organisatie

De Stichting heeft geen winstoogmerk en heeft de Culturele ANBI-status. De organisatie bestaat uit een team van zeven betaalde medewerkers (4,3 fte) en circa 80 vrijwilligers en wordt geleid door de directeur-bestuurder. Er wordt gewerkt vanuit een Team Erfgoed & Publiek, dat zich bezighoudt met collectiebeheer en museale programmering en een Team Zakelijk, dat zich bezighoudt met concerten, zakelijke verhuur en events. Daarnaast zijn een gebouwbeheerder en development manager in dienst en is een freelance monumentenarchitect betrokken bij de monumentale instandhouding.

1.3 Inkomsten

Exploitatiemodel

De Stichting onderhoudt het kerkgebouw en draagt alle daaraan verbonden kosten. De organisatie is voor ongeveer 80% van de inkomsten afhankelijk van de exploitatie van het gebouw. De reguliere inkomsten bestaan uit recettes uit publieksprogrammering en inkomsten uit zakelijke verhuur; geefkringen (vrienden, patronen, sponsors); een jaarlijkse vergoeding van de Protestantse Gemeente voor de terbeschikkingstelling van de kerk; structurele cultuursubsidie van de gemeente Gooise Meren; tweejarige subsidie van het Fonds Podiumkunsten voor de eigen muziekprogrammering; meerjarige subsidie van het ministerie van OCW voor de monumentale instandhouding. De netto-opbrengsten uit de exploitatie komen ten goede aan instandhouding en restauratie. Voor grote projecten en programma's doet de organisatie een beroep op publieke en private middelen. Op dit moment wordt een grote restauratie uitgevoerd aan het beschilderde tongewelf, dankzij bijdragen van 35 private en publieke fondsen en vele particuliere schenkers. De nieuwe bezoekersbeleving die momenteel wordt ontwikkeld, is eveneens gefinancierd met fondsbijdragen, waaronder Mondriaan Fonds en de VriendenLoterij.

Programmering en verhuur

De programmering en verhuur worden sinds 2023 ontwikkeld vanuit drie kernfuncties: Muziekpodium, Erfgoedbeleving (museum) en Hart van de Samenleving. Als muziekpodium geniet Grote Kerk Naarden landelijke bekendheid door de jaarlijkse Matthäus-Passion, uitgevoerd door De Nederlandse Bachvereniging. Gedurende de rest van het concertseizoen vinden zo'n 25 uitvoeringen plaats van verschillende professionele en amateurgezelschappen, zoals De Nederlandse Bachvereniging, Cappella Amsterdam, ZO! Gospel Choir en De Nederlandse Händelvereniging.

Binnen Hart van de Samenleving opent het kerkgebouw de deuren voor uitvaarten en huwelijken en zakelijke events zoals beurzen, diners en presentaties, passend bij de positionering.

De functie Erfgoedbeleving krijgt op dit moment vorm. Zomer 2025 opent de eerste van drie nieuwe bezoekerspresentaties waarmee het gebouw in de warme maanden als museum geopend zal zijn. In 2026 volgt de oplevering van de tweede presentatie, in de kerktoren. In 2027 is de beleving compleet met de presentatie over het beschilderde tongewelf. Bij de ontwikkeling van deze presentaties wordt ook de publieksontvangst heringericht. Tijdens de looptijd van de restauratie van het tongewelf is het daarnaast voor publiek mogelijk de schilderijen van dichtbij te bekijken op de restauratiesteiger.

1.4 Raad van Toezicht

De Raad telt statutair vijf leden waarvan 1 voorzitter. Zij worden benoemd door de Kerkenraad van de Protestantse Gemeente Naarden (1 lid) en de Raad van Toezicht van de Grote Kerk Naarden (4 leden). Het lidmaatschap van de Raad van Toezicht duurt statutair maximaal tweemaal 4 jaar. De functie is onbezoldigd.

2 Profiel van het lid van de Raad van Toezicht

Algemene eisen aan alle leden van de Raad van Toezicht

- De leden zijn in staat, ook qua beschikbare tijd, om toezicht te houden op het beleid van de directie en op de algemene gang van zaken van de organisatie en de directie met advies ter zijde te staan.
- Zijn in staat de taken die hen krachtens de wet, de statuten, de Governance Code Cultuur en overige regelgeving zijn toegekend, verantwoord te vervullen.
- Kunnen kritisch en onafhankelijk bijdragen aan de besluitvorming binnen de RvT en hebben hierbij geen tegenstrijdig belangen.
- Hebben een brede maatschappelijke belangstelling en aantoonbaar affiniteit met de missie, visie en ambitie van de Stichting.
- Beschikken over een breed netwerk, zijn bereid tot inzet van dit netwerk ten bate van de stichting.

Competenties voor alle leden van de Raad van Toezicht

- Actief en meedenkend op een opbouwende manier.
- Samenwerkingsgericht, collegiaal en een teamspeler.
- Open en betrokken.
- Nieuwsgierig.
- Communicatief vaardig.
- Gevoel voor verhoudingen binnen een stichting met gemengd (kerkelijk) karakter.

Expertise gebieden

In de Raad van Toezicht worden de volgende expertises geborgd:

- Politiek/bestuurlijke ervaring.
- Juridische kennis en ervaring.
- Kennis van en ervaring met het museale/culturele veld.
- Bouwkundige- en monumentenkennis.
- Financiële kennis en ervaring.
- Ervaring met en kennis van fondsenwerving.
- Kennis van en ervaring met marketing.
- Actieve betrokkenheid bij het dagelijks leven in Naarden Vesting, waarvan de Grote Kerk een belangrijk middelpunt is.